



Gråt aldrig över en dansare som sårar dig, bara le och säg: Tack för att du ger mig chansen att träffa nån som är bättre än du!

Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år

TANKAR OM DANS.

Skall vi dansa bugg eller fox är bland den första tanken som dyker upp när man står på dansgolvet och skall till att börja. Själv dansar jag helst bugg oavsett tempo. En som funderat om detta är Helen från Jämtland och hon har en blogg som heter Helens tankar. Helen bor i Jämtland och där kan man ibland få åka långt för att få dansa och hennes längsta resa enkel väg var 37 mil.

En del av texten är hämtad från hennes blogg



Jämtland utgör 8,2 procent av Sveriges landyta, 34009 kvadratkilometer och är Sveriges till ytan näst största landskap.

Jämtland har en befolkning på strax över 114000 personer, och landskapet är ett av de landskap i Sverige med flest personer bosatta på landsbygden.

Att bugga eller inte bugga, Det är frågan - Varför inte foxa istället

Ibland när jag bjuder upp eller blir uppjuden frågar den jag ska dansa med om vi ska ta en bugg eller fox. Oftast låter jag partnern bestämma eftersom jag klarar av båda två. Med en del kavaljerer är det så att det ena eller det andra föredras men då brukar jag välja att bjuda upp till anpassad musik. Snabbt så blir det bugg och långsam för fox. Igår dansade jag med en som frågade mig och jag svarade bugg då det var en snabbare, men efter första dansen kände jag att jag hellre ville dansa fox med honom för att han är en av mina favoritfoxkavaljerer men då fick jag svaret: Vi tar en till dans och foxar då! Det här har blivit mer förekommande på danserna att man dansar två

danser, det vill säga fyra låtar, med samma partner. Mig gör det inget så länge som det inte blir kutym att det SKA vara så. För det finns gånger när en dans är alldeles för lång och oftare att två danser känns alldeles för korta.



Båda varianterna av dansen, bugg och fox, är roliga att dansa. Nu känner jag att jag orkar dansa bugg varannan dans en hel kväll utan att bli helt slut, men kan också känna att jag lika gärna dansar en foxtrot, där närheten är så bra och välgörande. Mycket är beroende på vem jag dansar med.

Båda danserna utvecklar och förnyar sig hela tiden. Förra våren gick jag en inspirationskurs i foxtrot och blev efter det nykär i foxen. Buggkurser har jag gått under perioder till och från, men nu är det mer från.

Den dans som lämpar sig bäst för hemmabruk enligt mig är foxen. Den har till och med fått ett eget namn för just den varianten: VRF, vardagsrumsfox.

"Ett hem utan ett dansgolv är bara ett hus" (Daniel Isvén)

Redaktören: Har du synpunkter eller har du någon fundering du vill delge?
– skriv till Gåsabladet redaktor@gasasteget.se.

Tillsammans bygger vi vår förening, vi är många som gör lite var! "vi kan alla hjälpas åt"