



20 ÅR!

Lunds Danskclubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut fyra gånger per år.

Hälsning från styrelsen

Gåsasteget är en klubb som har tur. Turen att ha så många fantastiska medlemmar som lägger ner så mycket arbete på olika vis så att vi ska kunna ha den verksamhet som vi har. Vissa lägger ner mer tid och andra mindre men alla behövs för att driva föreningen vidare. Tack alla ni entusiastiska människor som gör att Gåsasteget finns till!

2014 fyller vi 20 år och det kommer vi att fira med att bland annat boka in fler band till danskvällar och fester. Vi börjar med att Enjoy spelar på vårterminsupptakten den 21 januari dessutom har festkommittén lyckats engagera Kindbergs orkester till vårfesten.

Kurserna ligger nu ute på hemsidan och är öppna för anmälningar. Tyvärr kommer det inte att bli några barnkurser på grund av ledarbrist. Vi behöver fler engagerade ledare till barnverksamheten så kontakta styrelsen om du är intresserad av att hjälpa till med det.

Välkomna alla nya och gamla medlemmar till jubileumsåret 2014.



Styrelsen

Hänt sedan sist...

Höstfest

Temat för kvällen var att dansa i Neon. Iklädd bland annat neonfärgade benvärmare undrade jag hur jag skulle ta mig ut till bilen utan att grannarna undrade om jag hade en skruv lös? Nåja, väl på Dammstorpsgård träffade jag likasinnade. Många klädda enligt kvällens tema dvs. neon och 80 tal. Alla vara artiga och vi sa till varandra "Vad fin du är" men egentligen stod man nog och kände att du käre tid klädde vi oss verkligen så? Väl till bords fann vi att festkommittén hade lagt ut frågor om 80- talet. En av frågorna var vad bröderna i Herreys hette? Richard och Louis kom vi i mitt lag fram till men sen var vi fast. Då slog sig Per Alfsson ner vid vårt bord och visste att den tredje brodern hette just Per ☺

Efter frågeleken och maten var det dags för lite dansuppvärmning. Fågeldansen avlöstes med att vi skulle dansa jenka. Tillhörde jenkan verkligen 80-talet? Oavsett, Thomas Karlsson iförd neontröja ledde jenkan mot kaffet så vem brydde sig om den inte tillhörde 80-talet.

Nu var det dags för dans och danstävling. Alla blev tilldelade en bingobricka och ett nummer. Man bjöd upp och efter dansen frågade man partnern efter dennes nummer, nu menar jag det tilldelade numret och inte telefonnumret ☺ Precis som i vanlig bingo gällde det att fylla en rad och därefter ropa BINGO! Patrik Önnarfjord (vårfestens vinnare) var av många förhandstippad som vinnare men fick se sig besegrad av Viktoria Nebeling. Viktoria vann dessutom priset som bäst klädda eller i alla fall den som vågade 80-talet mest. Rolf Norholm vann herrklassens bäst klädda med sin tidstypiska kavaj.

Jag frågade Viktoria hur hon tänkte inför klädvalet? Viktoria svarade att valet av kläder var aningen spontant och det stod mellan den vinnande outfiten eller en florstunn vit skidress med tillhörande midjebälte (tänk Gullan i Sällskapsresan). Jag frågade även hur det kändes att vinna danstävlingen? Viktoria svarade: Det var fantastiskt kul att vinna framförallt för att jag fick chansen att dansa med så många under kvällen. Man fick ligga i för att fylla sin bingobricka. Det fick bli två låtar med varje person istället för fyra som jag normalt sett brukar göra när jag är ute och dansar. Hur det kändes det då att slå Patrik och hur laddar hon inför nästa fest? Viktoria skrattar och säger att det är alltid kul när någon otippad vinner. Hon hoppas på mycket tuff konkurrens nästa fest och självklart kommer hon göra sitt bästa för att vinna igen.



Linedance - Minikurs

Höstterminens minikurs var linedance. Dansen är uppbyggd av olika stegkombinationer. Vi tränade kondition, koordination, minneskapacitet, smidighet och uthållighet. En av deltagarna, Åsa Fridh, säger att linedance är en trevlig och vansinnigt rolig dans. Inte så svår alls utan en dans även för så kallade ickedansare. Jag frågade om hon hade förslag på någon annan dans att anordna en minikurs med. Utan att tveka säger Åsa att för henne hamnar valet definitivt på boogie woogie! Det är bra att kunna använda till vissa låtar när man är ute och dansar.



Slowbugg

Kim Jörgensen och hans dotter Kathleen höll kurs i Lomma den 2:e november. Vi skulle öva oss i att bugga till långsam musik. Musikanpassa, använda mjuka rörelser och få flyt över golvet. Det var en del som hade gått kursen i våras. En av dem var Toni Sperlbauer, han fick helt enkelt inte nog utan valde att gå en gång till. Toni säger att han gillar musikanpassningen, mjuka rörelser, långsamma turer och samspelet med sin danspartner. Han säger att man får en annan kontakt med sin danspartner i jämförelse med den vanliga buggen. Lite blandning mellan fox och bugg.

Foxy night

En dag i slutet av november stod det mysfox på schemat. Dagen inleddes med en workshop med fokus på känsla med Hans Larsson och Carina Larsson. En del av gänget gick sedan för att äta sen var det dags för årets sista foxy night i Lomma. Ett 40-tal vana och icke vana foxare dök upp. Olikt många andra kvällar/arrangemang så var det övervägande killar. En av dansarna Helena Augzell, föredrar lokalerna i Lomma framför EOS-hallen. I Lomma kan ljuset dimmas och man kan få det mysigt med lite stearinljus. Helena tyckte att det blev en väldigt trevlig dag och jag kunde inte annat än hålla med.

Avslutning – Tisdagsträning

Som vanligt dök många dansare upp. Vi dansade, åt lussebullar och umgicks. Tusen tack alla i festkommittén för att ni återigen ordnade för oss andra. Under kvällen fick vi se smakprov på Gåsastegets kursutbud i form av ballroom, west coast swing och mysfox.

Gåsasteget 20 år

Med tanke på att det är jubileumsår så kommer Björn Åkesson, en av Gåsastegets grundare skriva lite i varje nummer. Vi kan i år se fram emot att få veta hur Björn tänkte, om han tänkte och om det i så fall blev som han hade tänkt.

Björn skriver: Egentligen börjar Gåsastegets historia i slutet på 70-talet då "Jag vågar stuffa" drog igång som ett ungdomsprojekt i Umeå för att motverka de ungdomsproblem som fanns. Planen blev att dra igång danskurser för att ge möjlighet att kunna umgås och ha roligt utan droger. Detta blev ett lyckat projekt som spred sig över landet. Själv tog jag mina första trevande buggsteg i Karlshamn i mitten på 80-talet och var sedan med om att starta upp stuffakurser i Olofström tillsammans med ett stort gäng andra ungdomar och ledare från Holje folkdansgille (bl.a. Ingvar Kajrup jobbade hårt för detta).

Då jag flyttade till Lund 1989 fanns det ingen sportdanskklubb här så jag började själv hålla kurser för Studieförbundet Vuxenskolan i bugg. 1991 flyttade Helén (frugan) också hit och vi höll kurserna tillsammans.

Efter några år hade vi blivit ett så stort dansgäng att vi i december 1993 bildade en interimstyrelse för att bilda en danskklubb. Visionen var att anordna klubbanser för en billig peng, samarbeta med olika tränare med kurser och träningar och på sikt starta tävlingsdans. Första danskvällen som hölls i gamla farmakologiska institutionens vackra lunchrum på Sölvegatan 10 dök det upp 18 personer och i december 1994 hade vi 95 medlemmar. Tack vare duktiga ledare och funktionärer har Gåsasteget vuxit och utvecklats till den stora klubb vi har idag. Målet för 2014 är 950 medlemmar!



Björn

På gång...

Kursstart!

Gåsasteget har ett stort kursutbud. Information finns på vår hemsida www.gasasteget.se där du även anmäler dig. Har du frågor kring kurserna går det bra att kontakta kursansvarig Ingrid Sandberg på kurser@gasasteget.se. Välkomna!

Tisdagsträningarna - Terminsstart!

Vårt jubileumsår inleds med tisdagsträningarna med start den 21 januari kl. 19.00-22.00 i EOS-hallen. I år är det bandet Enjoy som ska få oss att inse att det är nytt år och för de som ännu inte har börjat röra på sig så är det hög tid nu. En slogantävling med fina priser kommer att presenteras. Festkommittén utlovar kaffe och kaka i pausen.

Nya kursledare

Nya i gänget bland kursledarna är Andreas Rosenqvist, Jens Nilsson och Lotta Nilsson. De kommer att hålla i en del av tävlingsträningarna. Gåsasteget har strävat efter att få in unga förmågor utan att för den sakens skull säga att de äldre är sämre ☺ Vi hälsar Andreas, Jens och Lotta välkomna och hoppas att de ska trivas med att inspirera våra tävlingsdansare.

Vi hälsar även Tess Olsson välkommen. Tess är ny kursledare i west coast swing och har arbetat bl.a. som danspedagog i Kanada och dansat mycket west coast swing. Tess kommer att leda dessa kurser tillsammans med Veronica Nyberg, Gunilla Lundberg och Fredrik Randéus.

Kursledarkurs

Under början av året ska kursledarna på kurs. Ämnet som står på schemat är musikanpassning. En av kursledarna Karin Jörlöv säger att musikanpassning var det självklara valet i år då efterfrågan ökar. I jämförelse med att lära ut steg och turer så är det svårare att lära ut musikanpassning, därför kräver det mer övning. Redan på nybörjarkurserna får deltagarna lyssna och dansa till olika sorters musik. Tanken är att musikanpassning, rytm och teknik ska gå som en röd tråd genom alla kurser.

Nybörjargånger - Tisdagsträning!

Alla har vi varit nybörjare. Den 4:e och den 18:e mars spelas det lite långsammare musik i EOS-hallen. Nybörjarhelgerna är vid denna tidpunkt avklarade. Träningarna i EOS-hallen är ett sätt där man kan öva sig på det man lär sig på kurserna. Här dansar både klubbens nya medlemmar och klubbens tävlingsdansare.

Årsmöte

Tisdagen den 25 mars är det årsmöte i EOS-hallen kl 18.30. Tisdagsträningen startar direkt efter årsmötet. Föreningen växer och är i behov av engagerade medlemmar, kom och gör din röst hörd. Motioner lämnar du till styrelsen senast den 25 februari. Det kommer att bjudas på smörgåstårta. Välkomna!

Mysfox - Ombytta roller

Workshop i Dansrotundan i Lomma den 19 januari kl 12.00-16.30. Vill du vidareutveckla din fox och få den rätta känslan där du och din danspartner dansar "som ett"? Då underlättar det om du får utökad förståelse för din danspartner genom att byta roller. Därför anordnar vi en minikurs där vi byter roller: Tjejer för och killar följer.

Mysfox – Dips & Trix

Workhop i Dansrotundan i Lomma den 9 februari kl 12.00-16.30. "Jazz up your fox with dips and trix!" Vi tar dips och trix från olika pardanser och anpassar till fox. Tess Olssons kunskaper från flera pardanser och Hans Larssons erfarenhet av fox på socialdansgolvet kombineras till en lekfull dans.

Söndagsdans

Den 30 mars blir det söndagsdans i Dansrotundan i Lomma. Voice spelar för oss mellan kl 17.00-21.00. Föranmälan är önskvärd men det går bra att betala på plats.

Vårfest

Vårfesten är ännu bara på planeringsstadiet men klart är att det blir Kindbergs som står för musiken på Dammstorpsgård den 24 maj. Temat blir Flower power och det får tolkas och tillämpas hur man vill.



Jubileumsfest

Om vårfesten är på planeringsstadiet så vet jag inte vad jag kallar jubileumsfesten för. Men eftersom detta blir Gåsastegets jubileumsfest och vi hoppas att så många som möjligt ska kunna närvara så meddelar vi redan nu att den kommer att äga rum på Dammstorpsgård den 11 oktober och att det blir Sannex som spelar.

Oh what a night.

1994 night

Tisdagen den 11 februari tar vi oss tillbaka till musiken som spelades när Gåsasteget bildades 1994 (med inslag av annan musik). EOS-hallen kl. 19.00-21.30.

Schlager night

Tisdagen den 11 mars är det dags för Schlager night (med inslag av annan musik) i EOS-hallen kl. 19.00-21.30.

Boogie night

Tisdagen den 8 april är det dags för vårens boogie night i EOS-hallen kl. 19.00-21.30. Dj Jan-Erik Persson kommer då att sätta samman en musiklista med swingmusik i olika tempon, sedan är det bara att dansa loss i lindy hop, boogie woogie och andra typer av swing. Eller bara bugga och foxa till musik som den spelades förr.

Foxy night

Söndagarna den 19 januari och den 9 februari kl 18.30-21.30 i Dansrotundan i Lomma är det fokus på fox, främst modern foxtrot och mysfox. Musiken kommer vara liknande den som spelas på kurserna i mysfox. Till denna musik fungerar det även att dansa slowbugg och west coast swing om man så önskar. Kvällarna inleds med en introduktion på 30 minuter av kursledare. Den 19 januari kommer det även att vara en introduktion till west coast swing mellan kl 18.00-18.30. Gratis för medlemmar, övriga betalar 20 kr. Ingen föranmälan behövs.

Ballroom night

Under 2 torsdagar, den 6 mars och den 24 april kl. 19.00-21.00 är det ballroom night i Friskis och Svettishuset på Gustavhemsvägen 1a, Lund. Vi kommer att dansa tango, foxtrot, vals, rumba och en och annan cha-cha. Gratis för medlemmar, övriga betalar 20 kr. Ingen föranmälan behövs.

Facebook

Gå gärna med i Gåsastegets grupp på FB. Ett bra ställe att helt enkelt lämna tips och idéer på. Här skriver medlemmarna t.ex. om man planerar att åka på dans någonstans och önskar samåka. Stefan Johansson har sammanställt en dansevenemangslista som han dessutom lägger ner ett fantastiskt arbete på att uppdatera. Stefan fyller på listan efterhand som evenemangen skapas på FB. Danserna befinner sig inom rimligt avstånd dit medlemmar från Gåsasteget regelbundet åker. Tack Stefan för att du underlättar för oss andra 😊

Stefans tips på danser som han tror kommer locka många från Gåsasteget är:

- | | | |
|------|-----------|----------------|
| 24/1 | Casanovas | Ramshall |
| 14/2 | Sannex | Sundspärlan |
| 21/2 | Expanders | Ramshall |
| 7/3 | Barbados | Sundspärlan |
| 15/3 | Sannex | Dammstorpsgård |

Önskar man mer mogen dans:

- | | | |
|------|------------|----------------|
| 15/2 | Drifters | Dammstorpsgård |
| 28/2 | Drifters | Sundspärlan |
| 1/3 | Black Jack | Törringe |



Bugg

Gåsastegets medlemsstatistik säger att sedan kursanmälningarna börjades göra via internet 2001 så har 16762 registreringar gjorts till våra arrangemang/kurser. Antal deltagare har sedan samma år ökat från ca 400 deltagare per termin till att de senare åren ligga kring 7-800. Så visst har Björn Åkesson rätt i att vi är en stor klubb och många väljer att delta i arrangemangen och kurserna.

Buggen har utvecklats från att vara en rent teknisk dans där musiken endast användes som en metronom som angav hur fort man skulle trampa till dagens dans där tjejen har egen balans och killen visar mer med hela kroppen plus att man musikanpassar mer. Förr var det också betydligt vanligare med kontradans dvs. man höll dubbel handfattning och gick mot och från varandra hela tiden. Den bugg vi idag dansar inom klubben kallas ofta för riksbugg. Det finns ett flertal dialektala skillnader i buggstil men i de flesta fall fungerar det att dansa tillsammans även om man dansar lite olika.

Exempel på olika grundtekniker är linjebugg och rundbugg. Variationerna på steg har utvecklats framförallt för tjejen (killen har alltid haft fria steg). Tjejens frihet har också utvecklats till att ta egna initiativ i dansen. Numera finns ett större samspel där båda inspirerar varandra i dansen.

För 20 år sedan lades det stor vikt på att tjejen skulle göra stora uppridningar i varje grundsteg ända tills hennes vänstra axel pekade mot killen. Killen i sin tur gjorde stora sågrörelser i sin förning och det var betydligt större kraft i förningen. De flesta anser nog att dansen har utvecklats till det bättre.



Kim Jörgensen

En av de externa tränare som klubben tar in är Kim Jörgensen. Kim kom från Danmark till Sverige 1988 och 2004 startade han Halmstad dansklubb. Det innebär att de precis som vi har jubileum och ska fira. Är ni nyfikna och vill ta del av deras arrangemang hittar ni mer information på www.halmstaddansklubb.se.

Första gången jag mötte honom var på Gåsastegets kurs i slowbugg. Kim och hans dotter Kathleen lyckade snabbt förmedla sin glädje för dansen och påverkade mig och min dans i positiv riktning. Jag kommer helt klart gå på fler av deras kurser.

Kim berättar att kunna musikanpassa är något som blir mer och mer efterfrågat. Ute på dansbanorna blir det mer och mer viktigt att kunna lyssna till musiken och dansa

bugg istället för att stega bugg. Socialdansarna vill bli bra på att göra lätta varierande turer. Detta gör dansen rolig och väcker lusten för att dansa.

Ödmjukt säger Kim att han har haft förmånen att få vara eftertraktad. Han har hållit kurser under många år för allt från mindre lokala dansklubbar till Svenska Danssportsförbundet.



Gåsasteget har under åren haft och har fortfarande många dansare som placerar sig på prispallen. Jag frågar Kim vad som är receptet på framgång, vad övar tävlingsdansarna på? Han svarar att mycket av en tävlingsdansares träning går till att träna på det som är basic. Att njota in det så att man slipper tänka och kan njuta av själva tävlingen. Kim säger att han många gånger hör tävlande som säger "vi vann när vi var dåliga". De tävlande menar att de vann när de gjorde en enkel dans utan alla krångliga turer som de kunde ha gjort. Detta tror Kim på, man vinner när man gör lagom. När man inte överarbetar sin dans. Inte för mycket och inte för lite. Det blir färre misstag om det är lagom.

Tävling

Hur gick det då under året som gick? Trettio tävlingsdansare dvs femton par placerade sig vid tjugofem tillfällen. Vid fem tillfällen placerade vi oss överst på prispallen, vid tio tillfällen kom vi på andra plats och vid tio tillfällen kom vi på tredje plats. Vid DM i Halmstad var hela prispallen fylld med tävlanden från Gåsasteget.

Nästa tävling blir den 2 februari i Sävsjö. Om man tycker att detta är för långt för att åka och heja så hålls nästa tävling Heleneholms sporthall på Ystadvägen i Malmö den 15 mars kl. 11.00. Inför tävlingarna vill tävlingskommittén påminna tävlingsdansarna om att lösa tävlingslicens.

Styrelsen skulle gärna se att Gåsasteget anordnar en danstävling. Tävlingskommittén har därför fått i uppdrag att se om detta är genomförbart. Att arrangera en tävling är roligt och spännande men samtidigt kräver det mycket arbete. Tävlingskommittén uppskattar att det behövs ca trettio personer för att kunna genomföra en tävling. Du som känner att du vill hjälpa till anmäler dig till Åsa Fridh och Tommy Peterson på tavling@gasasteget.se



Ballroom

Det är nog ett av de områden hos Gåsasteget som jag känner att jag har minst koll på. Enligt Gåsastegets statistik så började vi med att hålla kurser i foxtrot och utökade sedan med vals. Under senare år har även cha-cha, rumba och tango lagts till kursutbudet. Under dessa år har drygt 500 personer fullföljt kurserna som under de senaste 10 åren leds av Emma Bramell och Jörgen Olsson.

Jag träffade Johan Alteir Tuveesson och Janna Ohlsson. De har gått Gåsastegets ballroom kurser. Hösten 2012 började de båda sin första kurs i foxtrot och vals. Att det blev Gåsastegets dansklubb för Johan och Janna föll sig naturligt då dansklubben hade ett gott rykte och låg nära bostaden. Johan och Janna gillar danserna och hade önskat att de blev fler deltagare på kurserna. Under årens lopp har det varit ett varierande antal deltagare, allt ifrån 10- 40 personer. Jag väljer att låta Johan och Janna berätta själv om danserna.

Ballroomdanserna bygger precis som buggen på ett grundsteg och ett antal fritt blandade fullt förbara turer. Den teknik som lärs ut av Gåsasteget är baserad på den amerikanska stilen. Grunden till all ballroomdans är densamma, men den internationella stilen (som man ser i t.ex. Let's Dance) är ofta koreograferad.



Den amerikanska stilen är friare och bygger på att alla turer skall vara förbara, varför den lämpar sig bättre till social dans.”

Med ballroomdanser menar vi foxtrot, vals, cha-cha, rumba och tango. Foxtrot går att dansa till den mesta musik i fyrtakt. Rumba passar bra till långsam fyrtaktsmusik ungefär samma som man mysfoxar till. Tango går i princip att dansa till all musik i fyrtakt men för att få

känslan av tangons riktiga karaktär behövs tangomusik. Cha-Cha fungerar till en del modern musik medan vals av sin natur kräver ¾ takt. Om man har gått buggkurs eller mysfoxkurs hos Gåsasteget kan man i ballroomdanserna känna igen många av turerna. Vals och foxtrotkurserna hålls under vårterminerna då efterfrågan brukar vara som störst då. Många människor vill gå kurs inför bröllop och studentbaler.

Kurserna delas upp i en nybörjarkurs på fem gånger och en fortsättningskurs på fem gånger. Kursledarna anpassar kursen efter deltagarna och därför kan man gå om fortsättningskursen flera gånger. När hösten sedan infinner sig får valsen och foxtrot ge plats åt cha-cha/rumba eller tango.

Vakt

Tänk att man 2013 kan få ett jobb man inte sökt. Detta trots att det inte finns något i mitt CV som skulle göra mig lämpad för jobbet. Det närmaste jag kan komma är nog att jag som 10-åring var skolpolis. Man blir helt enkelt tilldelad jobbet genom att vara en flitig deltagare på tisdagsträningarna. Om du har blivit tilldelad jobbet finner du det i den vaktlista som följer med detta Gåsablåd.

Nästa gåsablåd

Vill ni skriva något i Gåsabladet eller tipsa om något ämne som ni tycker att jag ska ta upp? Kontakta mig via gasabladet@gasasteget.se Sista datum för inlämning av bidrag 1:e mars.

Annica



Gåsastegets styrelse

Ordförande	Sara Härstedt-Carlsson	070-348 42 85	sara@gasasteget.se
Vice Ordförande	Björn Åkesson	046-12 61 28	bjorn@gasasteget.se
Sekreterare	Per Göran Andersson	046-12 65 56	sekreterare@gasasteget.se
Kassör	Carina Nilsson	0415-33 00 60	carina@gasasteget.se
Ledamot	Sven Persson	0413-55 50 81	sven@gasasteget.se
Suppleant	Bengt Linné	046-13 12 43	bengt@gasasteget.se
<i>även ansvarig utgivare för Gåsabladet</i>			
Suppleant	Yvonne Kedström	070-819 60 67	yvonne@gasasteget.se
<i>även ansvarig för tisdagsträningarna</i>			
Suppleant	Ingrid Sandberg	046-15 12 68	ingrid@gasasteget.se
<i>även ansvarig för kursanmälningar (kurser@gasasteget.se)</i>			
Adjungerad	Viktoria Nebeling		viktoria@gasasteget.se
Festkommittén	Emili Bertosa	070-594 70 74	fest@gasasteget.se
Lokalkommittén	Viktoria Nebeling		lokal@gasasteget.se
PR-kommittén	Niclas Hansen		pr@gasasteget.se
Tränarkommittén	Karin Jörlöv		karin@gasasteget.se
Tävlingskommittén	Åsa Fridh, Tommy Petersson		tavling@gasasteget.se
Medlemskort	Tomas Bengtsson		
Musikansvarig	Jan-Erik Persson		musik@gasasteget.se
Redaktör	Annica Folkell		gasabladet@gasasteget.se
Valberedning	Kjell Larsson	0415-513 27	valberedning@gasasteget.se
Webbansvarig	Ulf Larsson		ulf@gasasteget.se

Priser

Medlemskap för ett kalenderår är 200 kr, endast hösten 120kr (halva priset t.o.m. det år man fyller 18 och fr.o.m. det år man fyller 65).

Medlemskap är ett krav för att gå våra kurser. Lös medlemskort i samband med betalning av kursavgiften eller via postgirot med namn, adress, telefonnummer, födelsedatum samt e-postadress.

	<u>Medlemspris</u>	<u>Övriga</u>
Inträde tisdagsträning (inkl. minikurs)	20kr	40kr
Inträde terminstart/avslutning	50kr	80kr

Gåsastegets postgironummer: 82 53 67-6