



Nytt år, ny termin och många nya danstillfällen. Gott nytt år!

// Annica

Lunds Dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut fyra gånger per år.

Avslutning – Tisdagsträning

Fyra dagar innan lucia alternativt etthundranittioen dagar innan midsommar var det dags för höstens sista tisdagsträning. Trots mörkret och det ruggiga vädret hade många bestämt sig för att detta skulle man inte missa. Jan-Erik Persson hade knåpat ihop en spellista med trevliga inslag av julmusik. Efter ett tag tystnade musiken och lamporna släcktes. Vi var gamla nog att inse att det nog inte var strömavbrott, inte heller var Earth Hour utannonserat. Med tanke på tiden på året började många misstänka att lucia nog var på intågande.

Att utse Lunds lucia är något som kräver planering. I god tid kallas luciakandidaterna för audition och sedan blir det omröstning. Slutligen putsas kronan, linnet stryks och lucian sjunger upp. Det visade sig under kvällen att Gåsasteget kör sina egna traditioner. Kommer man sent till avslutningen får man finna sig i att vara lucia, eller hur Viktoria? ;). Några krav på att kronan ska passa och att linnet ska vara struket kan man inte heller ha. I högklackade skor gjorde klubbens ordförande med följe succé. Det blev en härlig kväll med dans, glögg och lussebullar.



Hänt sedan sist

Tävling

Gåsasteget har arrangerat sin första tävling; LundaSnurren 2014!

Det är väl så som Björn Åkesson sa i invigningstalet vid tävlingen; att när Gåsasteget gör något så gör man det ordentligt och nu äntligen efter 20 års-jubileet så kände vi oss mogna för att stå som arrangör för en tävling. Man kan sannerligen säga att det verkligen var dags då klubben i alla tider har varit väl representerade av tävlingsdansare ute på tävlingar, både inom men även utanför Sveriges gränser.

Med gott stöd av Samverkan Skåne/Halland och många klubbar inom Distriktet började planeringen av tävlingen redan tidigt under våren för att sedan gå av stapeln den 30:e november 2014 i EOS-hallen. Vi var en arbetsgrupp på ca 10 personer som jobbade oerhört intensivt med att ta fram en arbetsplan och sponsorer. En plan som visade sig fungera mycket väl och som vi absolut kan använda igen vid nästa LundaSnurr ☺ Under hösten tillsattes funktionärer och jisses så många som ville vara med och hjälpa till!!!! Vilket härligt gäng vi är i vår förening!

Tävlingen, som var deltävling 3 i DistriktsCupen Skåne/Halland, flöt på bra och vi fick många spontana gratulationer för en bra ordnad tävling av de 175 st betalande i publiken och även av de 130 st tävlingsdeltagarna. (Lite onödigt vetande men; i Danssportsförbundets tävlingssammanhang så räknas detta till i antalet besökande, som en STOR tävling ☺) Sammanlagt med alla besökande, tävlande och funktionärer var vi ca 350 st som fick vara med om att skriva Gåsa-historia. Att det sedan även gick väldigt bra för Gässen som var med och tävlade förhöjde ju stämningen ännu mer så klart, så här på hemmaplan.

Ett stort tack till alla underbart duktiga funktionärer, sponsorer och vänklubbar som gjorde det möjligt, Henrik Jörgensen för bra inramning och den flitiga arbetsgruppen!

Gäss Gäss Gäss

Ja jamen.....Nog är det så alltid, att det blev det blodad tand!☺ // Åsa Fridh



LundSnurren och distriktscupen

Hur gick det då för våra Gäss? Jodå alla snurrade på efter bästa förmåga och en del snurrade sig hela vägen upp på prispallen.

Första Gässpar att bestiga pallen blev Daniel Nyberg och Ulrika Wendel som placerade sig på andra plats i West Coast Swing R 35+. I samma kategori placerade sig Ola Kristoffersson och Charlotte Persson på tredje plats.

Efter West Coast Swing blev det placering i Bugg Vuxen R. Där ställde sig Markus Björkmarker och Joanna Wendel överst på pallen och Marcus Håkansson och Marika Andersson tog andra platsen.

Bugg Vuxen N kom Filip Lindqvist och Jessica Ekman på andra plats.

Slutligen placerade sig Tommy Petersson och Annika Borg sig etta i Bugg Vuxen N 35+ och Ola Sjöstrand och Åsa Fridh blev tvåa.

Stort grattis alla!!!



Senior Sport School

Senior Sport School är en satsning i samverkan mellan Region Skåne, Skåneidrotten och Lunds kommun. Syftet med Senior Sport School är att främja ett gott och hälsosamt liv. De pensionärer som deltar får möjlighet att prova på olika aktiviteter och delta i en studiecirkel med fokus på hälsan. De får även föreläsningar, skadeförebyggande träning och utbildning i hjärt- och lungräddning, dessutom får de delta i en praktisk matlagningskurs. Gåsasteget bidrog vid två tillfällen då de fick prova på bugg. Ingrid Sandberg höll i dessa tillfällen och eftersom hon hade fått veta att det var överskott på damer så hade hon bett fyra av klubbens manliga seniorer att ställa upp. Med deras hjälp gick det hela bra och deltagarna verkade nöjda. Äldsta damen var 88 år!

Mysfox

Inför hösten bestämde sig klubbens mysfoxledare Hans Larsson för att prova att annat upplägg av mysfoxen. Hans berättar: "Jag hade länge funderat på att börja med en nybörjarhelg, eftersom det då och då kommer fram någon ensamstående förälder och berättar att de inte kan gå kurs varje vecka. Så i höstas införde vi en nybörjarhelg och resultatet blev en rekordstor kurs. 49 elever! Det blev en rolig helg och det kändes som att även eleverna trivdes. Enda nackdelen var ljudnivån som steg allt eftersom eleverna slappnade av och bekantade sig med varandra. Men utmaningen att hantera en livlig grupp tar jag gärna igen. Det var kanon att vi hade med oss ett stort gäng hjälpledare, eftersom det är omöjligt för oss kursledare att hjälpa alltför många när gruppen är så stor. Då är hjälpledarna ett måste! Superviktiga! Sedan hade jag också rutinerade kursledarkollegor med mig. Carina Larsson på nybörjarhelgen och Tess Olsson på fortsättningskursen. De är fenomenala. Det var kul att följa elevernas utveckling och i fortsättningskursen blev jag överraskad att se att vissa av de elever som kämpat under nybörjarhelgen satte musikanpassningarna! Min känsla är att de fick ganska mycket och nu behöver tid att smälta allting och träna in det. Men det är nu deras resa börjar. För nu har de verktygen och då kan de bygga vidare på sin fox."

Kurs i musikteori för dansare

I skrivande stund pågår fortfarande denna kurs och vi har en gång kvar av fyra tillfällen. Kursen har hittills varit en blandning av teori och praktik. Stina Alber försöker lära oss det teoretiska bakom musiken och vi har t.ex. fått lyssna på olika taktarter och även dansat och försökt hitta synkoper, trioler och annat kul i musiken. Efter ett av kurstillfällena var det i vanlig ordning tisdagsträning. Då märkte vi återigen att det var tydligt att Stina brinner för ämnet när hon efter en låt lyriskt utropade "Åh, hörde ni triolerna?!" Stina går verkligen igång på trioler 😊

Julkul för kursledare och hjälpledare

Den 17:e december samlades klubbens kursledare och hjälpledare. Nyttä och nöje skulle blandas precis som russinen och mandeln i glöggen. Vårens kurser gicks igenom och man diskuterade erfarenheter. Eftersom vårens minikurs blir i dubbelbugg fick vi agera försökskaniner. Jag vet inte vad som lockade till mest skratt, att turerna blev mer och mer invecklade eller det faktum att vi alla skulle föra och följa. Min erfarenhet av att föra är i princip lika med noll och att då föra två stycken som inte är vana att följa var inte helt enkelt. Det hela blev inte heller lättare när man skulle börja föra sin ena följare i en tur samtidigt som man skulle föra den andre i en annan.



Styrelsen informerar

Jubileumsåret 2014 är nu till ända och förmodligen är vi många som känner ett behov av att dansa loss efter julhelgens frosseri. Vi i styrelsen vill säga TACK till alla medlemmar och funktionärer som gjorde 2014 till ett fantastiskt år! Som styrelse är det verkligen roligt att arbeta för en förening med så mycket driv och entusiasm, och med ett så starkt medlemsantal! År 2014 hade föreningen 674 medlemmar vilket är 46 fler än föregående år. Ökningen i antalet medlemmar syntes även bland kursanmälningarna som under året var rekordmånga - 1813 stycken!

Under 2015 kommer styrelsens arbete bland annat bestå i fortsatt utveckling av verksamheten för att möta de önskemål som finns hos medlemmarna vad gäller vidareutveckling inom dans, träningstillfällen för alla medlemmar och kursledare. Vid sidan av det arbetar styrelsen även med en del andra spännande områden av vilka ni kommer att märka mer under våren. Håll utkik på hemsidan och/eller kom till våra välbesökta tisdagsträningar för mer information. Välkomna till ett nytt år med Lunds Danskлубb Gåsasteget! // Viktoria Nebeling, ordförande

På gång

Kursstart!

Gåsasteget har ett stort kursutbud. Vårens kurser finner du bifogat med detta Gåsablad. Information finns även på vår hemsida www.gasasteget.se där du även anmäler dig. Har du frågor kring kurserna går det bra att kontakta kursansvarig Ingrid Sandberg på kurser@gasasteget.se. Välkomna!

Tisdagsträningarna - Terminsstart!

Tisdagsträningarna med start den 20:e januari kl. 19.00-22.00 i EOS-hallen. Det är Enjoy som kommer att spela för oss. Då det är nytt år så vill jag bara påminna er om att betala medlemsavgiften innan kvällen. Det går att göra på plats men är smidigare för oss alla om det sker via hemsidan. Festkommittén lovar avstå från några danser för att fixa med fika för oss andra 😊

Årsmöte

Tisdagen den 24:e mars är det årsmöte i EOS-hallen kl 18.30. Tisdagsträningen startar direkt efter årsmötet. Föreningen växer och är i behov av engagerade medlemmar, kom och gör din röst hörd. Motioner lämnar du till styrelsen senast den 24:e februari. Det kommer att bjudas på smörgåstårta. Välkomna!

Kassören avgår

Vår mycket duktiga kassör Carina Nilsson har tyvärr av sagt sig omval. Föreningen söker därför intresserad och bokföringskunnig kille eller tjej som vill ta vid efter nästa årsmöte. Uppgiften kan vara en utmaning, men samtidigt stimulerande med klubbens stora kontaktnät. För information kontakta någon av valberedningen, Kjell, Ylva, Marina eller skicka mail på valberedning@gasasteget.se

Distriktscup - DM Skåne-Halland och DM Småland-Blekinge

Den 21:e februari 2015 tänker Annika Borg och Tommy Petersson ställa sig överst på prispallen i denna tävling. Dessvärre är de nog inte ensamma om denna tanke 😊 Missa inte hur detta ska sluta och passa på att heja fram alla våra duktiga tävlingspar i deltävling fem av fem. Tävlingen arrangeras av Vollsjö Danssportklubb. För mer information se deras hemsida.

Nybörjargånger - Tisdagsträning!

Den 17:e mars och den 31:e mars spelas det lite långsammare musik i EOS-hallen. Nybörjarhelgerna är vid denna tidpunkt avklarade. Träningarna i EOS-hallen är ett sätt där man kan öva sig på det man lär sig på kurserna. Här dansar både klubbens nya medlemmar och klubbens tävlingsdansare. På tisdagsträningarna är alla välkomna att dansa även de som inte är medlemmar.

Blues taster

Måndagen den 26:e januari kl. 19.00-20.00 i EOS-hallen. Philippa Svensson från Cats' Corner i Malmö och Vivien Nivessa från England kommer för att introducera oss i bluesens värld. Efter detta blir det socialdans till kl. 22.00. Musiken som spelas blir blues och till det kan man både foxa och slowbugga. Kostnad blir 20 kr för medlemmar och 50 kr för övriga. Ingen föranmälan. Hans Larsson satsar på att senare i vår kunna para ihop bluesen med foxen i en blues-fox-fusion så ta tillfället i akt och prova blues.

Ballroom night

Under två torsdagar, den 5:e mars och den 23:e april kl. 19.00-21.00 är det ballroom night i Friskis och Svettishuset på Gustavhemsvägen 1a, Lund. Vi kommer att dansa tango, foxtrot, vals, rumba och en och annan cha-cha. Gratis för medlemmar, övriga betalar 20 kr. Ingen föranmälan.

Boogie night

Tisdagen den 7:e april är det dags för vårens boogie night i EOS-hallen kl. 19.00-21.30. Dj Jan-Erik Persson kommer då att sätta samman en musiklista med swingmusik i olika tempon, sedan är det bara att dansa loss i lindy hop, boogie woogie och andra typer av swing. Eller bara bugga och foxa till musik som den spelades förr.

Dubbelbugg - Minikurs

Vårterminens minikurs ger oss möjligheten att låta allt färre damer behöva sitta på tisdagsträningarna. Hur ska detta då gå till? Jo steg ett blir att du infinner dig i EOS-hallen kl.19.00 under tre tisdagar (24:e februari, 3:e och 10:e mars). Steg två är att du byter om till dansskorna och steg tre blir att invänta att Björn Åkesson har bestämt sig för vilken tur han tänker lära ut tillsammans med Annika Borg och Karin Jörlöv. Ingen föranmälan krävs.



Dans ur en annan synvinkel

Jag har ett foto där jag kanske är tre år. Jag är i full färd med att sätta på en skiva och all koncentration är på skivspelarens pick-up, som inte får repa skivan. Denna bild illustrerar ganska väl hur min barndom var, nämligen väldigt präglad av musik. Min farfar hade dansband när han var ung, Gösta Franks, och farfar spelade trummor. När jag var riktigt liten spelade mina farbröder och deras kompisar – däribland Peps – rock i farfars garage så det hördes vida omkring. Pappa – Rolf Berg – spelade i ett dansband som hette Arne Boo's och hade ofta spelning ett par kvällar i veckan. Utöver musiken jobbade han heltid som murare, ett tufft jobb från sju till fyra, måndag till fredag. Ändå fortsatte de att spela, år ut och år in, för att de tyckte att det var roligt. Det var roligt att spela musik tillsammans och att göra danspubliken glad. Slitigt var det förstås också, men jag hörde aldrig någon beklaga sig.



Spelandet innebar emellertid också många ensamma kvällar med barnen för orkesterfruarna. Någon gång träffades de när männen var iväg och spelade. Då lekte vi barn och bars sedan sovande ut i bilen, när orkestern kom hem mitt i natten och alla skulle köra hem till sig.

För mig som barn fanns det många roliga saker med att pappa spelade, t.ex. när man fick leka i orkesterbussen. Det var en stor ljusblå skåpbil där sätena hade bytts ut mot flygsäten och fönstren täcktes av bilder på orkestern. Det var spännande att sitta i den. Jag var ganska stolt att pappa spelade i orkester. Det var inte så många pappor som gjorde det. En kul sak var när pappa hade med sig orkesterkort hem, de gånger då bandet hade spelat non-stop. Det var roligt att se vilka spelkostymer och namn banden hade. Ibland kände man till banden från Svensktoppen. Jag hade en hel skolåda med orkesterkort. Det har säkert bidragit till min känsla för både musik och språk att både

pappa och mamma ägnade tid att förbereda nya låtar – covers skulle vi säga nuförtiden – som bandet skulle träna in. Rullbandspelaren användes flitigt: pappa tog ut ackord på basen och mamma skrev ner låttexterna.

Det var andra tider då och det fanns gott om både dansbanor och dansband. Kanske avstod bandet från en onsdagsspelning i semestertider, men det var sällan de tackade nej till en helgspelning. Det innebar att en vecka vid havet aldrig blev en hel vecka: det blev på sin höjd från söndag eftermiddag till fredag morgon. När alla andra familjer var kvar vid havet fick man själv åka hem till sta'n, för att pappa skulle spela. Det kändes som att familjen kom i andra hand, efter musiken.

När jag började gå ut och dansa för drygt tio år sedan framkallade det därför blandade känslor. När jag idag ser ett band på scen tänker jag på musikernas barn, som är utan sin pappa och som kanske har fått avstå från någonting roligt för att pappan skall spela. När jag då och då läser att någon dansbandsmusiker ska lägga av och ägna sig åt familjen, unnar jag hans barn det och hoppas att de fortfarande är tillräckligt små för att uppskatta det.



Min pappa då? Jodå, dansbandet lade de ner för mer än 30 år sedan, men spelandet kommer han nog aldrig att sluta med. Idag spelar han i ett par band och missar aldrig en övning med musikkåren. Där har han spelat i mer än 60 år. Musiken ger så mycket glädje! Dessutom bestämde han sig för att lära sig dansa: all danspublik kunde ju inte ha fel! / Catarina Berg Orioli

Gåsabladets fotografer

Jag skulle gärna vilja tacka Robert Åkesson, Sven Person, Jörgen Mikkelsen och Jörgen Öhlin som förser mig med foton till Gåsabladet. Ett stort tack även till alla er andra som på ett eller annat sätt bidragit till Gåsabladet.

Att tävla som kvinnlig förare av Ulrika Wendel

Min bakgrund som förare är att jag hade lockat med en kompis att gå en nybörjarkurs i bugg men kände själv att jag hade kommit lite längre än så. Oftast är det dessutom överskott på tjejer när man är ute och dansar så jag tänkte: varför inte lära mig föra istället. Det gjorde jag. Nu två och ett halvt år senare tävlar jag tillsammans med Lotta Månsson.

När vi först funderade på att börja tävla så var tankarna att hitta vars en kille att dansa med men det var ju inte det lättaste uppdraget. I samma veva var det två killar som tävlade ihop och då insåg vi att kan dom så kan vi! Sagt och gjort. Vi började sätta oss in hur tävlingsreglerna ser ut.... Hmm, ja det var ju nästa problem. Vi får lov att tävla i R (regional) som är den klassen man börjar tävla i men vi får inte gå upp till N (nationell). Än så länge är det inget problem för vi har tillräckligt med utmaningar i R, men om vi skulle utvecklas så mycket att vi inte får tillräckligt motstånd i R är risken stor att man tappar lusten. Även om både jag och Lotta gillar att vinna så vill vi ha utmaningar. Vi har varit i final i alla tävlingar utom vår första men inte vunnit än. Vi har kommit 2:a och 3:a och flera gånger 4:a. Så vi väntar och längtar fortfarande efter första vinsten.



3 e plats i Växjö 15/11

När vi har pratat med domarna efter tävlingarna så har det vid flera tillfällen varit att jag inte är tillräckligt manlig så det har jag jobbat mycket med. De har inte sagt det rakt ut men vi tror att det är viktigt med kläderna så därför har jag byxor, skjorta och slips. Vi får många reaktioner när vi är ute och dansar, både på tävlingsgolvet och i socialdansen. När vi tävlar är det bara positiva kommentarer från de andra tävlande (som vi hör i alla fall). De tycker att vi utstrålar sådan glädje när vi dansar. På socialdansgolvet får jag ofta frågan om jag är lesbisk för att jag dansar som förare och har en kort frisyr. För alla som undrar så är jag gift med en man (även om jag ibland kallar honom för min fru) och vi har två barn. Jag och Lotta kommer (som det ser ut just nu) att fortsätta tävla med varandra så länge vi har utmaningar och tycker att det är roligt. Sen får vi se hur vi gör, om vi hittar vars en kille och möts som rivaler på golvet eller om vi lägger av. /Ulrika Wendel

Vårfest

Vårfesten är ännu bara på planeringsstadiet. Det som är bestämt är att det blir på Dammstorpsgård den 25:e april. Vårens tema blir charter och bandet som spelar blir Stig-Helmers....förlåt Per-Håkans ska det stå.

Distriktscup – DM Skåne-Halland

Den 17:e januari anordnar Tyresvingen Tyrebuggen som är distriktscupens fjärde deltävling av fem. Tävlingen arrangeras av Tyresvingen för mer information se deras hemsida. Ställningen inför deltävlingen kan ni se nedan.

Distriktscupen 2014

BVN			Deltävling 1	Deltävling 2	Deltävling 3	Deltävling 4	Deltävling 5	SUMMA
1	Pontus Johqvist	Caroline Johansson	LBH	0	50	50	0	100
2	Filip Lindqvist	Jessica Ekman	GÅS	0	40	40	0	80
3	Jonas Lindblad	Emelie Johansson	LBH	0	30	30	0	60
4	Kevin Olsson	Mariette Olsson	VOLL	40	0	15	0	55
5	Linus Mårtensson	Linn Mårtensson	BLÅA	30	12	12	0	54
6	Jesper Josefsson	Emelie Sörholm	HDK	50	0	0	0	50
7	Meiker Sjunnesson Wendt	Elise Kennethsdotter	BLÅA	20	6	10	0	36
8	Fabian Sjunnesson Wendt	Petronella Svensson	BLÅA	0	15	20	0	35
9	Eddie Jönsson	Hilda Karlsson	BLÅA	0	10	10	0	20
9	Richard Lindeberg	Johanna Borslöv	LBH	0	20	0	0	20
11	Fredde Christensen	Kathleen Jørgensen	HDK	0	8	0	0	8

B35+N			Deltävling 1	Deltävling 2	Deltävling 3	Deltävling 4	Deltävling 5	SUMMA
1	Tommy Petersson	Annika Borg	GÅS	50	50	50	0	150
2	Ola Sjöstrand	Åsa Fridh	GÅS	40	30	40	0	110
3	Karl-Åke Johansson	Majvy Lindqvist	LBH/BLÅA	0	40	30	0	70
3	Einar Mårtensson	Karin Jönby	VOLL/GÅS	30	20	20	0	70
5	Bo Martinsson	Cecilia Martinsson	BLÅA	15	0	12	0	27
6	Jens Nilsson	Charlotta Nilsson	GÅS	20	0	0	0	20
7	Jörgen Ingelmark	Kerstin Ingelmark	GÅS	0	0	15	0	15
8				0	0	0	0	0
9				0	0	0	0	0
10				0	0	0	0	0

BVR			Deltävling 1	Deltävling 2	Deltävling 3	Deltävling 4	Deltävling 5	SUMMA
1	Marcus Håkansson	Marika Andersson	GÅS	50	15	50	0	115
2	Fredrik Lindeberg	Patricia Andersson	GÅS	15	50	10	0	75
3	Mats Pålsson	Louise Tolfvegård	BLÅA/HDK	0	40	30	0	70
4	Dick Jönsson	Erika Nilsson	ÖDF	40	1	15	0	56
5	Mikael Ewald	Tove Fallsten	ÖDF	30	0	15	0	45
6	Klas Karlsson	Johanna Weber	HDK	0	0	40	0	40
7	Christoffer Andersen	Alva Wendt	BLÅA	0	30	0	0	30
8	Max Palm	Erika Dahlberg	GÅS	15	8	4	0	27
9	Johan Zetterberg	Marie Fritzton	HDK	20	2	4	0	26
10	Marcus Jönsson	Hanna Johansson	GÅS	0	0	20	0	20
10	Fredrik Lindberg	Marleen Hansson	GÅS/ÖDF	0	10	10	0	20
12	Linus Derehed	Charlotta Reitmaler	LBH	0	20	0	0	20
13	Jakob Nilsson	Hannah Ahl	VOLL	15	0	0	0	15
14	Hampus Karlqvist	Minette Jansson	TYRESV	8	0	4	0	12
14	Per Waldermarsson	Elin Johansson	HDK	0	12	0	0	12
16	Madeleine Salomonsson	Hannah Ahl	VOLL	0	0	6	0	6
16	Klas Karlsson	Emilie Wahrenberg	HDK	0	6	0	0	6
18	Benjamin Carlsson	Katarina Falkengren	HDK	0	0	4	0	4
18	Dennis Johansson	Evelina Johansson	LBH	0	4	0	0	4
20	Carl-Fredrik Almskoug	Isabel Henriksson	LBH	0	3	0	0	3

B35+R			Deltävling 1	Deltävling 2	Deltävling 3	Deltävling 4	Deltävling 5	SUMMA
1	Anders Sjöstrand	Jeanette Lloyd	GÅS	50	50	40	0	140
2	Frans Mårtensson	Marie-Louise Mårtensson	VOLL	40	40	30	0	110
3	Ulrika Wendt	Ann-Charlotta Månsson	GÅS	15	30	20	0	65
4	Mikael Eriksson	Francisca Eriksson	VOLL	0	0	50	0	50
5	Christer Jönsson	Jenny Nilsson	VOLL	30	15	0	0	45
6	Peter Brädd	Helen Andersson	HDK	20	8	15	0	43
7	Jan-Erik Olsson	Britt-Lis Olsson	GÅS	12	10	10	0	32
8	John Koppetsch	Lillian Koppetsch	VOLL	12	4	15	0	31
9	Håkan Hansson	Ulrika Lindström	ÖDF	12	3	8	0	23
10	Linné Torbjörnsson	Katrin Svensson	HDK	0	20	0	0	20
11	Kenny Larsson	Marita Berglind	HDK	0	12	0	0	12
12	Fredrik Hagerin	Sofia Hagerin	ÖDF	0	0	8	0	8
13	Kjell Isborn	Annette Ansdmark	LBH	0	6	0	0	6
13	Kent Nilsson	Anna-Stina Göransson	ÖDF	6	0	0	0	6

Nästa gåsblad

Vill ni skriva något i Gåsabladet eller tipsa om något ämne som ni tycker att jag ska ta upp? Kontakta mig via gasabladet@gasasteget.se Sista datum för inlämning av bidrag 1:e mars.

Annica

Gåsastegets styrelse

Ordförande	Viktoria Nebeling	046-27 00 707	viktorias@gasasteget.se
Vice Ordförande	Björn Åkesson	046-12 61 28	bjorn@gasasteget.se
Sekreterare	Per Göran Andersson	046-12 65 56	sekreterare@gasasteget.se
Kassör	Carina Nilsson	0415-33 00 60	carina@gasasteget.se
Ledamot	Sven Persson	0413-55 50 81	sven@gasasteget.se
Suppleant	Bengt Linné	046-13 12 43	bengt@gasasteget.se
<i>även ansvarig utgivare för Gåsabladet</i>			
Suppleant	Yvonne Kedström	070-819 60 67	yvonne@gasasteget.se
<i>även ansvarig för tisdagsträningarna</i>			
Suppleant	Ingrid Sandberg	046-15 12 68	ingrid@gasasteget.se
<i>även ansvarig för kursanmälningar (kurser@gasasteget.se)</i>			
Adjungerad	Johan Alteir Tuveson		

Festkommittén	Emili Bertosa	070-594 70 74	fest@gasasteget.se
Lokalkommittén	Viktoria Nebeling		lokal@gasasteget.se
PR-kommittén	Niclas Hansen		pr@gasasteget.se
Tränarkommittén	Björn Åkesson		bjorn@gasasteget.se
Tävlingskommittén	Åsa Fridh, Tommy Petersson		tavling@gasasteget.se
Medlemskort	Tomas Bengtsson		
Musikansvarig	Jan-Erik Persson		musik@gasasteget.se
Redaktör	Annica Folkell		gasabladet@gasasteget.se
Valberedning	Kjell Larsson	0415-513 27	valberedning@gasasteget.se
Webbansvarig	Ulf Larsson		ulf@gasasteget.se

Priser

Medlemskap för ett kalenderår är 200 kr, endast hösten 120kr (halva priset t.o.m. det år man fyller 18 och fr.o.m. det år man fyller 65).

Medlemskap är ett krav för att gå våra kurser. Lös medlemskort i samband med betalning av kursavgiften eller via postgirot med namn, adress, telefonnummer, födelsedatum samt e-postadress.

	<u>Medlemspris</u>	<u>Övriga</u>
Inträde tisdagsträning (inkl. minikurs)	20kr	40kr
Inträde terminsstart/avslutning	50kr	80kr

Gåsastegets postgironummer: 82 53 67-6

www.gasasteget.se

Vi finns även på Facebook: Lunds Dansklubb Gåsasteget, Bugg, Foxtrot