

GÅSABLADET



Nr 3 - 2015 – Årgång 21

Höstens kurser är nu klara. Lokalerna bokade och kursledarna utvilade. Anmälan görs som vanligt på vår hemsida www.gasasteget.se

// Annica

Lunds Danskлубb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut fyra gånger per år.

Sommaren

Är den kort eller är det vintern som är lång? Hur som helst så närmar vi oss slutet av den. Som vanligt har klubben i samband med SommarLund arrangerat "prova-på" i olika sorters sällskapsdans. En nyhet för i år var att de placerat dansbanan på ett nytt ställe i Stadsparken. Ljudet av musik och dansglada människor ledde dock alla rätt. Vid något tillfälle hade festkommittén ordnat så att det gick att grilla innan dansen. Det var ett uppskattat initiativ. En annan nyhet under sommaren var att klubben har varit på turné i olika byar runt omkring Lund. Antalet deltagare har precis som vädret varit varierat.



Jodåsåtte...vi hade roligt. Verkligen. Roligt. ☺

Foto: Sven Persson

Hänt sedan sist...

Ölandsveckan 2015 av Stefan Riese

Då var det sommar igen, och dags för sommarens stora dansvecka – Dansveckan på Lundegårds Camping på Öland. Ni som inte har varit där undrar säkert vad det är som gör Ölandsveckan så speciell? Jag skulle vilja säga stämningen, banden och danserna. Här träffar man likasinnade från hela Sverige. Jag har under många år även varit i Malung under dansbandsveckan där, men i år blev det inte så. En fråga som jag ofta fått är – Vad är bäst? Öland eller Malung? Vad skiljer dem åt?

För mig är Ölandsveckan och Malungsveckan två helt skilda saker, det går inte riktigt att jämföra dem mot varandra. Dansbandsveckan i Malung är så otroligt mycket större än Ölandsveckan. I Malung så umgås man kanske i det gäng man bor tillsammans med, går ner till Grönlandsparken och lyssnar uppträdandena där, går hem och ordnar mat och sedan är det dags att bege sig till dansbanorna. Malung är stort, och alla bor utspridda så det blir lite opersonligt kan jag tycka.

Ölandsveckan är betydligt mindre än Malungsveckan. Här bor de allra flesta på Lundegårds Camping, där även dansen äger rum. Jag tycker det är betydligt gemytligare på Öland än i Malung. I och med att alla bor på samma camping så blir det även så att man umgås mer mellan grupperna än vad man gör i Malung. På Öland har alla dessutom samma musiksmak, annars skulle man inte åka till Öland. Här är det bara "modern-band" som spelar, jämfört med Malung där vi har rena mogenband à la Törringelunds söndagsdanser, partyband som Arvingarna och Scotts samt modernband som Blender och Sannex.

Dagtid på campingen på Öland händer det alltid något. För den som inte bara vill ta det lugnt, sola, bada och ha semester så kan man dansa gammeldans ett par eftermiddagar, Perikles gör en uppskattad "skåne-/partyspelning", Casanovas har sin Afterbeach-spelning, Kenneth Nordström och hans gäng från TDS har sina Ölandslekar osv. På bilden är jag på väg till maskeraden som är ett av inslagen under Ölandsveckan. Kort sagt, här händer alltid något.



Foto: John Lundhgren / Alter Media

Vilka band är det som spelar under veckan då? Jag säger modernbanden, men för den oinvidge är det kanske inte så lätt att förstå denna benämning. Det är ganska mycket den typ av musik som Jan-Erik brukar spela på tisdagarna. Det är band som spelar ganska mycket längre upp i landet men som vi aldrig får dansa till här i Skåne. Nåja Sannex gör lite spelningar här nere, men annars inte. Ett hett tips är att kolla på Sundspärlans Torsdagsdanser nu i höst. De gör nu försök med att ta ner några av de band som spelar på t.ex. Ölandsveckan. Synd bara att de kör torsdagar.

/Många danskramar Stefan Riese

SM i Helsingborg

Under en helg i mitten av maj månad samlades runt 700 dansare i Helsingborg. Svenska mästare i sju olika dansgrenar skulle koras. Gåsasteget var som vanligt med både bland de tävlande och på åskådarbänken. Jessica Ekman och Filip Lindqvist var ett av de par som tävlade i A-klassen. Nedan berättar Jessica och Filip om deras väg inom dansens och tävlingarnas värld.



Foto: Jörgen Mikkelsen

Vi har dansat tillsammans i snart 7 år, och gjorde vår första tävling våren 2010. Under denna tid var det vi i klassen D i vuxenklass och gick efter sju månader upp i klassen C. Snart därefter byttes det tidigare tävlingssystemet ut mot det nya baserat på regional och nationell nivå. Vi blev med de nya reglerna flyttade till den nya B-klassen på nationell nivå. 2014 nådde vi A-klass och tävlar nu mot de absolut duktigaste och mest ambitiösa dansarna i Sverige.

Vår bakgrund kommer ur våra respektive föräldrars förkärlek till dansen och danslivet. Filip blev som tolvåring tvingad till att gå en halvårskurs i bugg på Blåa Skor i Åstorp. Varpå han sedan fick välja om han ville fortsätta eller inte, och valde att fortsätta. På detta spår har det fortsatt. Jessicas bana inom dansen började som femtonåring på eget bevåg, efter viss påtryckning ifrån sina föräldrar. Vi förenades igenom Blåa Skors dansklubb och flyttade snart till Gåsasteget under studietiden.

Vår inställning till dansen har alltid varit att ha kul och inte sätta upp för höga mål. För oss är dansen en social motionssport till musik med bra sväng. Vi tävlingstränar för att vi vill utvecklas som dansare och inspireras av andra. Det bästa med just danssport är glädjen och den sociala faktorn som ingen annan sport har.

Till hösten splittras vi som par, då Filip flyttar uppåt i landet, till Stockholm. Jessica lovar dock att stanna kvar i Skåne och fortsätta inspirera Gåsastegets dansare.

/Jessica Ekman och Filip Lindqvist

Kursledarutbildning

Förra hösten höll klubben i samarbete med DSF (Svenska danssportförbundet) en instruktörsutbildning där vi utbildade nya och gamla instruktörer. Under början av augusti så var det åter dags för Kim Jörgensen att hålla kurs. Syftet är bl.a. att fler instruktörer ska kunna hålla fortsättningskurser. Man fick öva på att byta roller d.v.s. både föra och följa. Ett annat viktigt tema under kursen var att kunna agera inför grupp. Hur tolkas det man säger och gör av övriga i gruppen?

På gång...

Tisdagsträningarna - Terminsstart!

Tisdagsträningen i EOS-hallen börjar den 25:e augusti, kl. 19.00 - 22.00. Det Engdals som spelar och festkommittén fixar fika. Ingen föranmälan behövs. Kostnaden är 50 kr för medlemmar i Gåsasteget eller i förening som tillhör DSF och 80 kr för övriga.



Tisdagsträning - Nybörjaregångar!

Den 22:e och 29:e september spelas det lite långsammare musik i EOS-hallen. Nybörjarhelgerna är vid denna tidpunkt avklarade och vi hoppas få se många som möjligt av klubbens nya medlemmar på dansgolvet. Träningarna i EOS-hallen är ett sätt där man kan öva sig på det man lär sig på kurserna. Här dansar alla, från klubbens nya medlemmar och till klubbens tävlingsdansare.

Höstfest

Jag brukar nämna höstfesten även om det brukar ske lite senare under hösten. I år kan vi säga att vi vill ha en fest men har lite problem med att hitta både lokal och band. Helst ska bandet kunna spela på den dag vi har en lokal ☺ Nåväl vi får helt enkelt ge oss till tåls tills festkommittén har löst det hela.

Minikurs - Blues

Varje termin brukar vi prova på lite olika danser som vanligen inte finns med i vårt kursutbud. Denna termin har vi hamnat i bluesens värld. Hans Larsson kommer tillsammans med Elin Pettersson att ge oss en snabb introduktion till denna dans. Är du intresserad så ska du dyka upp i EOS-hallen den 6:e, 13:e och 20:e oktober. Det börjar kl 19.00 och kl 20.00 är det vanlig tisdagsträning.

Seniorbugg

Förra hösten startade Gåsasteget seniorbugg med Ingrid Sandberg och Fritz Brorsson. Ingrid bekymrade sig då för att det kanske inte skulle komma någon till kursstarten. Med facit i hand vet vi att Ingrid oroade sig i onödan. Kursen blev inte bara omtyckt utan ganska snart började deltagarna fråga efter en fortsättningskurs. Så alla seniorbuggare hälsas nu välkomna till fortsättningen där kursledarna kommer att lägga mer fokus på teknik, figurer och fotvariationer. Bilden till höger är tagen i Stadsparken i Lund där Fritz finslipade tekniken inför seniorkursen.



Foto: Sven Persson

Sunset Swing No1

West Coast Swing lockar många av klubbens medlemmar. Gåsasteget har därför tillsammans med andra Skåneklubbar nu planerat för en gemytlig, glad och soft helg med dans från morgon till kväll. Helgen den 28-30:e augusti delas upp i olika delar. Har man aldrig testat denna dans tidigare men gärna skulle vilja, så är man välkommen till Anderslöv där man håller till på Roshagen. På fredagskvällen blir det prova på under 1,5 timme med start kl. 18.00 och sedan fortsätter det med socialdans fram till midnatt. Har man inte möjlighet under fredagen eller om man tyckte det var så kul att man vill göra om det igen så är upplägget detsamma under lördagen. För de som gått grundkurs och kan West Coast Swingens basicturer så är det kurs kl. 10.00–16.00 under lördagen och söndagen. Kursledare för helgen blir Sandra Magnbrant och Dennis Andersen.

WCS workshop

Om du nu inte har möjlighet att infinna dig i Anderslöv så ges ytterligare en möjlighet att prova på denna dans i EOS-hallen. Veckan innan kursstart d.v.s. onsdagen den 9:e september blir det West Coast Swing workshop kl 19.00–20.30. Du kommer att lära dig rueda som är en dansslinga baserat på WCS. Gratis för medlemmar och 40 kr för övriga.

Ballroom night

Under två torsdagar, den 22:e oktober och den 3:e december kl. 19.00 - 21.00 är det ballroom night i Friskis och Svettishuset på Gustavhemsvägen 1a, Lund. Vi kommer att dansa tango, foxtrot, vals, rumba och en och annan cha-cha. Gratis för medlemmar, övriga betalar 20 kr. Ingen föranmälan behövs.

Boogie night

Tisdagen den 17:e november är det dags för höstens boogie night i EOS-hallen kl. 19.00 - 21.30. En musiklista sätts samman med boogiemusik i olika tempon, sedan är det bara att dansa loss i lindy hop, boogie woogie och andra typer av swing. Eller bara bugga och foxa till musik som den spelades förr. Välkomna!



Boogie Woogie

Under våren var Daniel Everborn under två tillfällen i Lomma Dansrotunda/EOS-hallen och lärde ut grunderna i boogie woogie. Kursdeltagarna efterfrågade mer av denna dans och så sker nu under hösten.

Boogie woogie är en dans som efterliknar det man dansade till rockmusik på 1950-talet. Dansen dansas till den pianobaserade musiken med samma namn men allt oftare dansas den till modern eller gammal rockmusik. Dansen är precis som buggen okoreograferad och förd. Dansens grundsteg består av sex taktslag, med andra ord en och en halv takt i 4/4-takt som kan utföras med t.ex. två trippelsteg och därefter två vanliga gåsteg. Dansen baseras på platsbyten och till skillnad från lindy hop där platsbytena sker på trippelstegen så sker här platsbytena på gåstegen. Som de flesta danser kan man alltså säga att de är lika men ändå olika 😊

Fria träningstider

Som medlem har man möjlighet att gå på de fria träningstiderna. Dessa tillfällen läggs kontinuerligt upp under kalendarium på hemsidan. Ett önskemål har länge varit att flytta den fria träningstiden på söndagarna i Lomma till EOS-hallen. Så har nu skett 😊

Har man frågor så hjälper kontaktpersonen gärna till. Kontaktperson hittar du på hemsidan under Medlemmar > Träningstider.

- 🎵 Lokal och tidpunkt varierar.
- 🎵 Nycklar till lokalen ska hämtas och lämnas hos kontaktpersonen.
- 🎵 Musikanläggning finns på plats men ta med egen musik.
- 🎵 Tempot brukar man öka under tillfällets gång.
- 🎵 De flesta brukar träna parvis så ta gärna med dig någon att dansa med.

Gåsastegets kursprogram hösten 2015

Bifogat följer höstens kursutbud. Information finns även på vår hemsida www.gasasteget.se där du anmäler dig. Om man är intresserad av att gå en fortsättningskurs i bugg utan att ha gått någon tidigare buggkurs hos Gåsasteget så får man dansa upp och visa vad man kan inför en tränare. Man gör det för att komma in i en lämplig grupp på lagom nivå. Har du frågor kring detta eller kurserna i övrigt så går det bra att kontakta kursansvarig Ingrid Sandberg på kurser@gasasteget.se.

Nästa gåsablad

Vill ni skriva något i Gåsabladet eller tipsa om något ämne som ni tycker att jag ska ta upp? Kontakta mig via gasabladet@gasasteget.se Sista datum för inlämning av bidrag 1:e oktober.

Vill passa på och önska er en skön och färgglad höst. Tack för uppmärksamheten!

/Annica



Gåsastegets styrelse

Ordförande	Viktoria Nebeling	046-27 00 707	viktorias@gasasteget.se
Vice Ordförande	Björn Åkesson	046-12 61 28	bjorn@gasasteget.se
Sekreterare	Per Göran Andersson	046-12 65 56	sekreterare@gasasteget.se
Kassör	John Koppetsch	0733-64 98 79	john@gasasteget.se
Ledamot	Sven Persson	0413-55 50 81	sven@gasasteget.se
Suppleant	Johan Alteir Tuve	0703-12 80 00	
Suppleant	Mona Persson	0705-24 07 26	
Suppleant	Ingrid Sandberg	046-15 12 68	ingrid@gasasteget.se

även ansvarig för kursanmälningar (kurser@gasasteget.se)

Festkommittén	Emili Bertosa	070-594 70 74	fest@gasasteget.se
Lokalkommittén	Viktoria Nebeling		lokal@gasasteget.se
PR-kommittén	Thomas Karlsson		pr@gasasteget.se
Tränarkommittén	Björn Åkesson		bjorn@gasasteget.se
Tävlingskommittén	Åsa Fridh, Tommy Petersson		tavling@gasasteget.se
Medlemskort	Tomas Bengtsson		
Tisdagsansvarig	Lars-Åke Persson	070-249 13 96	
Musikansvarig	Jan-Erik Persson		musik@gasasteget.se
Redaktör	Annica Folkell		gasabladet@gasasteget.se
Valberedning	Kjell Larsson	0415-513 27	valberedning@gasasteget.se
Webbansvarig	Ulf Larsson		ulf@gasasteget.se

Priser

Medlemskap för ett kalenderår är 200 kr, endast hösten 120kr (halva priset t.o.m. det år man fyller 18 och fr.o.m. det år man fyller 65).

Medlemskap är ett krav för att gå våra kurser. Lös medlemskort i samband med betalning av kursavgiften eller via bankgirot med namn, adress, telefonnummer, födelsedatum samt e-postadress.

	<u>Medlemspris</u>	<u>Övriga</u>
Inträde tisdagsträning (inkl. minikurs)	20kr	40kr
Inträde terminsstart/avslutning	50kr	80kr

Gåsastegets bangironummer: 892-6339. Gåsasteget har bytt från plusgiro till bankgiro!
Vänligen använd vårt nya bankgiro vid betalning till klubben.

www.gasasteget.se

Vi finns även på Facebook: Lunds Dansklubb Gåsasteget, Bugg, Foxtrot