

Räkna aldrig med att en person som du sett dansa kommer att dansa på samma sätt med dig. Det är inte din rättighet att få dansa på samma sätt som någon annan gör.

Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år

TANKAR OM DANS

Passerar ofta dansrotundan i Lomma på mina cykelturer och saknaden av dansen med alla "gäss" blir då mer påtaglig och extra svår och det blir inte mycket bättre av alla minnen och tankar som kommer fram här nedan. Hoppas vi ses snart igen.

Vart tog alla dansare vägen när många danställen försvann, Del 2.

Längre tillbaka sågs det som en självklarhet att ungdomar skulle kunna dansa, det hörde till god uppfostran och dansen var en naturlig del av livet. Så var det nog inte när jag var ung men det kändes naturligt att gå ut och roa sig och man började "ta ut och dansa". Min dans odyssey fortsätter och vi är nu i slutet på 60-talet när jag började min dansresa och gå ut och dansa. Allt är inte i kronologisk ordning avseende tiden då det är svårt att få ihop det med minnen och fakta, ofta hjälper musiken till att "datera" minnena.

Första gången på dans var när jag följde med kompisens syster som var ett par år äldre och hade egen bil, en Saab 96 med en skylt på passagerarsidan "Saab äter Citroener". Hon tog oss till **Parken i Lund** som kallades **Grönan**. Den låg på ungefär samma plats som dagens Folkets Park. Första gången blev det inte mycket dans man var mest nyfiken, det fanns roulettbord och i en av byggnaderna fanns ett diskotek som drog mer än dansbanden.



Invigning av restaurang Tyrol 1944. Jag var inte där då men min minnesbild är att det såg likadant ut 25 år senare. Grönan revs i mitten av 70-talet och en ny folkets park invigdes 1976. Arkitekt var "brutalist" arkitekten Bengt Edman och den var grå och kallades för bunkern. Byggnaden skulle bli multifunktionell men blev ingen större succé. Jag har endast dansat där när Gåsasteget hade sina dansträningar och någon Gåsastegs fest kanske.

Jag gick på realskolan numera Dammhagsskolan i Landskrona och hade inte börjat på körskola för körkort än. Och utan bil åkte vi bussen dit och började kvällen på konditori Lindell nära rådhuset. Sen fortsatte vi till diskotek **Nisses**, Nils Holgersson i källarvalven under hotell Öresund. Där dansade man i en gammal källarvåning med stenvägg och det var rätt originellt. En del nyårsaftnar blev det på hotell Öresund och då var det fest i hela huset. Många långa timmars väntan på en taxi för att komma hem blev avslutning på dessa nyårsaftnar.



Musik som kan ha spelats i slutet på 60-talet kan ha varit; Sugar Sugar, Proud Mary, The Israelist, En man i byrån, Rosen, The Boxer, Judy min vän, Du borde köpa dig en tyrolerhatt, In the Year 2525, Ingela, Pretty Belinda, Yellow River, All Right Now, Spirit in the Sky, My Sweet Lord, El Condor Pasa, In the summertime, Venus, Cecilia.

Ibland slank vi in på Finska föreningens lokaler nära Nisses där de ibland hade dans. Ett annat diskotek vi besökte i samma stad var Stallet även den i källarvåningen dock utan stenvägg. Senare blev det ibland den vackert belägna **Strandpaviljongen** som låg nära havet. Den byggdes 1913 och brann ner natten till Valborg år 1993 och byggdes upp men blev aldrig samma danshak som tidigare. Abba gjorde en hemlig spelning där, man genrepade inför en världsturné fredagen den 18 maj 1979 men den spelningen hade jag ingen aning om då och fanns tyvärr inte på plats. Strand stängde som nattklubb 2003 och blev sedermera en klinik för plastikkirurgi.



Strand vid Öresund.



ABBA på Strand.

En gång hamnade vi i en lada nära Rolsberga där ett band spelade uppe från logen till en ganska liten publik och det var Lasse Stefans långt innan de fick sitt z. Vi var inte så imponerade av bandet och kunde inte i vår vildaste fantasi se att detta skulle bli en av

de största dansbanden som fortfarande är mycket aktiva och populära.

En lördag åkte vi i en av dansstället hyrd buss från Kävlinge till ett diskotek i Röstånga där Peter Sarstedt skulle uppträda. Han hade en stor hit med låten "Where Do You Go To (My Lovely)" och Take off your clothes med en text som chockade många och ansågs småfräck. Lokalerna var fullproppade och det var svårt att röra sig inom stället. Jag brände pannan av en som gick med en brinnande cigarett i ansiktshöjd.



Peter Sarstedt 1969 som dog 2017, 75 år gammal. Diskot kan ha varit i denna gula byggnad som en tid kallades Metropoli.

Ibland stannade vi på hotellet i Kävlinge som också hade disco. Det var tiden när Beatles just släppt Abbey Road LP:n. Och vi dansade till många låtar från det albumet som Ob-la-di Ob-la-da, Octopu's garden, Here comes the sun. . . .

London - Abbey Road



1969

2017



Vårdshus, hotell, rum, stugbyar, vandrarhem och bed&breakfast. Det finns gott om ställen att nanna över i Kävlinge kommun. Lomma blir slagen med hästlängder.

Dagstorp ett litet samhälle utanför Dösjebro och Kävlinge men har ett dansställe med samma namn som funnits sedan början av 1900-talet och som fortfarande har dans och även Gåsasteget har haft en och annan fest där.



Bilder på Dagstorps dansrotunda före och efter renoveringen.

Dansbanan hette från början Stjärndalen men bytte sedan namn till Dagstorps festplats och nu är det **Dagstorps Gillestuga** som renoverades i mitten på 2000-talet. Många

kända artister har spelat i Dagstorp bla: Gyllene Tider, Eddie Meduza, Kal P Dal, Factory och Noice.

Dansstället Rövar kulan vid Löberöd, Rolsberga har jag kanske varit på enstaka gånger. **Rövarekulan** har sitt namn efter de rövare som det sägs härjade i dalgången. Där fanns en festplats med tivoli och på 50-talet var det inte ovanligt med 3000 besökare. Festplatsen startades i början av 1900 talet. Tivolit blev nedlagt i slutet av 60-talet och dansen slutade i början på 70-talet. Dansbanan fanns kvar till 1975 och det året blev Rövarkulan naturreservat, *se bilder nedan*.



Fågelsången vid Sularpsbäcken i Södra Sandby hade Fågelsångs Tivoli som anlades 1895 med utedansbanor och bland annat skjutbana och chokladhjul. Senare tillkom en dansrotunda som var Rivningshotad 2002. Själva har jag aldrig varit där. *Se bilder nedan från naturreservatet.*



Den bittra eftersmaken blir tydligare ju mer minnen som kommer fram. om nedlagda dansställen - Vart tog alla dansare vägen när alla dessa dansställen försvann?

Jag fortsätter Odysseen i kommande blad. Dansgolvet är den perfekta platsen för att mötas och till dess "Sköt om er i er isolation"! / Thomas
PS. Har lyckan nått dig – släpp den inte!

PS2 Webben är lite hjälp med information. Men hade blivit bättre med dina minnen - Vill du bidra till Odysseen och delge oss dina minnen från dansställen kanske har du bilder eller bara tankar om dans - kontakta mig via redaktor@gasasteget.se

Dans är mer än bara motion, det är roligt, det är bra träning också.
Om du vill bli stark, smidig eller få bra kondition.
Fortsätt dansa!

Dansband som spelade under slutet av 60-talet (fakta hämtad från bla Wikipedia) var bla:



Streaplers bildades redan 1959 som en popgrupp.

Curt Haagers startade 1966 och slutade spela 2006, spelade bla in Fågeldansen.



Lasse Stefanz från Kristianstad, startade 1967.

Matz Bladhs från Falkenberg, startade 1968/69.



Magnus kvintett var ett dansband från Moholm, bildat 1962 och upplöstes under 1980-talet. Kända låtar är Varför, Ska du någonsin bli min? och Monica.

Trio me' Bumba är en musikgrupp som bildades 1957 på Söder i Stockholm. Trio me' Bumba agerade förband åt Beatles i Eskilstuna Sporthall den 29 oktober 1963.

Tillsammans bygger vi vår förening, vi är många som gör lite var! "vi alla hjälps åt"