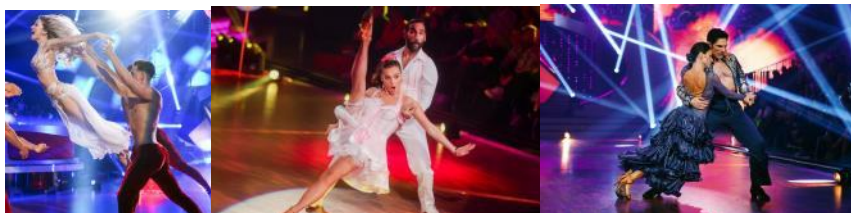


**Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år**

## TANKAR OM DANS

Annonser om höstens danskurser börjar komma och ger lite hopp, men än så länge inte mycket om sommardanser det är fortfarande en osäker situation vi tvingas leva i. Snart är det midsommar och troligen ingen ringdans då heller. Let's Dance är också slut. Hur länge kan man leva på minnen?

Ha en Trevlig Midsommar! Hoppas vi ses snart igen på en dansbana någonstans.



Här kommer lite bra tankar om dans som kan ge nyttiga eftertankar och den är hämtad från Danshatten.

## Olika dans med olika personer

Det ser så härligt ut när de dansar, de är så nära varandra, hon har handen på hans nacke, han har handen på hennes kind, de håller varandras hand med sammanflätade fingrar. Så vill jag också dansa tänker du och när du får chansen så bjuder du upp den av dem som du vill dansa med. Men hen placerar inte handen på samma plats. Ni är inte lika nära och när du placerar handen där du såg att den var med den andre så tar hen bort den. Du försöker då sammanfläta era fingrar men handen dras undan. Dansen blir stel, inte alls så som du såg hen dansa förut. Du blir frustrerad och försöker krypa intill men hen glider undan, kanske håller du emot lite men det blir ett mottryck och du



behöver ta i för att hålla emot.

Räkna aldrig med att en person som du sett dansa kommer att dansa på samma sätt med dig. Det är inte din rättighet att få dansa med hen på samma sätt som någon annan gör. En del dansar bara så med sin partner medan andra dansar så med alla. De flesta ligger förmodligen någonstans däremellan, de dansar såhär med utvalda. Jag har i princip ingen intimitetssfär men jag dansar inte såhär med alla och om jag gör det eller inte beror uteslutande på signaler från och beteende hos den jag dansar med.

Jag dansar inte såhär om personen jag dansar med är för på, eller om den tar för sig för aggressivt. Det får mig att ta avstånd istället för då finns inte respekten för att det är ett gemensamt beslut om hur man dansar. Båda behöver vara med på det. Jag dansar heller inte såhär om personen håller hårt i mig, för då uppstår känslan av tvång. Jag använder inte dansen för att initiera flörtande och därför dansar jag inte såhär om jag upplever att min danspartner initierar flörtande med mig först i dansen.



Jag kan välja att dansa såhär om min danspartner får mig att känna mig avslappnad och att jag inte blir påtvingad någonting. Men det är något som jag väljer, och det är inte säkert att det är likadant varje gång jag dansar med samma person. För det är också en fråga om dagsform, om sinnestillstånd och om var någonstans jag befinner mig i livet. Det handlar om trygghet, om jag är trygg med henne och om hon är trygg med mig och om vi är trygga med vad dansen betyder och inte betyder för oss.

Du kan inte veta vad en person som du dansar med har varit med om, inte ens om du har dansat med hen flera gånger. Försök alltid att göra din danspartner så trygg som möjligt oavsett hur ni dansar.





PS: Jag fortsätter Odysseen i kommande blad. Del 1 startade i Gåsablade 5, och fortsatte i nr 7 med del 2. Webben är lite hjälp med information om danställen. Men hade blivit bättre med dina minnen - Vill du bidra till Odysseen och delge oss dina minnen från dansställen, kanske har du bilder eller bara tankar om dans - kontakta mig via [redaktor@gasasteget.se](mailto:redaktor@gasasteget.se)

Dansgolvet är den perfekta platsen för att mötas och till dess "Sköt om er i er isolation"! / Thomas Har lyckan nått dig – släpp den inte!



Dans är mer än bara motion, det är roligt, det är bra träning också.  
Om du vill bli stark, smidig eller få bra kondition.  
Fortsätt dansa!

**Livet handlar inte bara om att överleva, du ska leva också.**

---

Tillsammans bygger vi vår förening, vi är många som gör lite var! "vi alla hjälps åt"