



Titta på några som dansar de har troligen ett stort leende på läpparna. Leende och skratt under dans är helt naturligt! Dans ger dig möjlighet att verkligen njuta av dig själv.

Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år

## TANKAR OM DANS

Höstterminen har börjat och även om det inte är som normalt så är många kurser igång dock med lite restriktioner och inte kurser för seniorerna. Även tisdagsdansen är på gång och det är kul att det kommer igång mer och mer då det är många som långtat efter att få dansa igen.

I nästa blad kommer ett reportage från dansen i sommarlund och här blir det en irrfärd i odysseen om dans ställen som försvann. Odysseus höll på i 10 år, jag lovar er att så länge kommer inte mina att pågå.

Vi går tillbaka till Dansrotundan Nyckelhålet i Höllviken som då var en riktig sommarpärla och danslystna vallfärdade från hela Skåne. Dansgolvet lär vara ett av de bästa. En kväll 1976 när köerna som vanligt ringlade långa av nöjeslystna och förväntansfulla av att än en gång få dansa på det fantastiska dansgolvet till bra dansmusik från kända orkestrar och den här kvällen hade man Chinox och Matz Ronnies.

Då och där hade inte många en aning om vilken unik konsert man skulle få uppleva. Ett hårdrockband från Australien som senare blev legendariska och som fortfarande är aktiva dock med ändrade medlemmar. En av AC/DC:s mest kända låtar är Highway to hell. Det handlar inte så mycket om dans men det visar ändå vilken fantastisk historia som många gamla danställen bär på förutom alla skratt, känslor och så mycket mer som är svårt att beskriva.



### ODYSSÉEN:

Del 1 finns i Gåsabladet nr 5,

Del 2 i nr 7.

Del 3 i nr 9

Del 4 i nr 11

Del 5 finns i Gåsabladet nr 12



ACDC Lane i Melbourne



AC/DC av senare datum



Texten är hämtad från Kvällsposten och publicerades 14 november 2015 och är skriven av Henrik Högström.

När världsbandet AC/DC rullar ut på turné är svenska Hives förband. En utveckling som få kunde förutspå när bandet dök upp mellan Chinox och Matz Ronnies på Nyckelhålet i Höllviken 1976.

- Man tycker gott att de kunde sätta upp en minnesskylt på stället, säger Mats Larsson, en av författarna till "Love at first feel (The legendary AC/DC tour of Sweden in 1976)".

I alla samhällen med självaktning finns det legender om kända människor som varit där eller om stora händelser i det förflutna. **AC/DC:s** besök på Nyckelhålets dansrotunda i Höllviken är ett sådant tillfälle. **Beatlarna Paul McCartney** och **George Harrison** hade visserligen orsakat stort halabaloo vid sitt besök på Falsterbohus, ett par mil därifrån, 1967. Men de var där för att meditera och spelade inte en ton. Dessutom finns det gott om bilder från besöket.

### Helt okänt

AC/DC:s besök på Nyckelhålet är en helt annan sak. Australiensarna var, i motsats till Beatles, i det närmaste helt okända och spelade mellan dansbanden **Chinox** och **Matz Ronnies**. Men eftersom de vunnit världsrykte med åren har spelningen, i efterhand, antagit mytiska proportioner.

**Mats Larsson**, bosatt i Malmö men uppvuxen i Höllviken, berättar hur han tappade hakan när hans storebror berättade om spelningen.

- Jag kunde inte riktigt fatta att de hade spelat där.

- Det var precis som att **Jim Morrison** stått i gatuköket på Fina-macken och ätit korv, säger Mats Larsson som, tillsammans med Anders Hedman, ägnat sex år åt att skingra dimmorna kring vad som egentligen skedde under AC/DC:s turné i Sverige 1976.

Under arbetet med boken har författarna kommit i kontakt med människor som sett, spelat med eller på något annat sätt upplevt bandet på plats. Människor som vittnar om kulturkrocken mellan folkparkstrivseln och australiensarnas explosiva scenframträdande. Något sådant hade den unge Danne Stråhed i Chinox aldrig sett förut. Det här var någonting annat än "Bingobanden" i prydliga A4-kragar som spelade upp till dans på helgerna.

**Bon Scott**, minns Stråhed, var något helt annat.

- Han hade bara en väst på sig. Inte ett gram fett på kroppen, tatueringar och inga tänder i munnen. Han såg livsfarlig ut, säger Danne Stråhed som på den tiden sportade en frisyr som **Brian Connolly** i **Sweet** hade nickat gillande åt.

### "Var hård rock"

AC/DC presenterades på affischer och i annonser som "Australiens **Status Quo**" men för Danne Stråhed och resten av besökarna på Nyckelhålet var det någonting helt annat.

- Status Quo kunde man ju nästan dansa till. Det här var så hård rock att det hade folk aldrig hört förr. Folk gick ju ut för att de inte pallade lyssna.

AC/DC hade hunnit ge ut två skivor hemma i Australien (High Voltage, T.N.T). Låtar från båda de skivorna gavs ut under namnet High Voltage i Europa i maj 1976. Turnén i Europa var en sorts bytesaffär mellan länderna. **Thomas Johansson** på EMA Telstar ville sälja in en turné med Abba i Australien och för att de skulle få arbetstillstånd skulle han fixa en turné för ett australiensiskt band i Sverige. Av en kompis hade Thomas Johansson fått en kassett med det "lovande rockbandet" AC/DC och han gillade vad han hörde.

Australiensarnas turné i Sverige blev ett apart inslag i det övriga utbytet.

- Jag hade ingen aning om vilka de var. Jag var där för att träffa kompisar, säger **Lena von Buxhoeveden** som var 14 år och bodde utanför Vellinge.

Att Nyckelhålet i lilla Höllviken kunde hitta dragplåster var annars inget nytt. Året innan hade kaftangiganten **Demis Roussos** spelat där. Men då var Lena von Buxhoeveden för ung för att komma in. Men även favoriter som **Björn Skifs** och **Pugh Rogefeldt** hittade hit.



Under AC/DC:s Sverigeturné hann Poster-legendaren Hans Hatwig med en fotosession med 21-årige Angus Young som poserade vid Durexautomater, fruktstånd och Sergelfontänen bland annat. Foto: Hans Hatwig

### Riktig urladdning

Men för Lena och hennes kompisar var det alltså inte så mycket banden som umgänget som drog den här kvällen. När AC/DC pluggade in och körde så var det dock en urladdning som pockade på uppmärksamhet.

Det fanns inget staket eller några vakter mellan bandet och scenen. De som inte hade flytt ut på gräsmattan för att dricka mellanöl och tjala kunde stå framför det här märkliga bandet och gapa. Med åren har **Angus Youngs** skoluniform blivit ett signum för bandet. Och i den engelskspråkiga världen var det lätt att identifiera de kläderna. I Sverige 1976 var det en mer bisarr syn. En av tjejrna som var på plats trodde att gitarristen "*kanske var efterbliven och behövde en speciell uniform*".

Oavsett vilket så var hans energi på scenen minnesvärd.

- Han for ju fram som en tätting, säger Lena von Buxhoeveden.
- Det var inget man sett tidigare.

Danne Stråhed var också golvad vid sidan av. Han hade hört att australiensarna la ut en rejäl ljudmatta men det här var över förväntan. Och Angus Young på scenen var något helt annat än den kedjerökande yngling han träffat i logen innan. Då hade 21-åringen varit mest intresserad av vilken utrustning de andra banden använde.

- Jag pratade mest med Bon Scott. Jag minns inte vad vi pratade om men han var otroligt vänlig och trevlig.

Bröderna Malcolm och Angus Young var mer tillbakadragna.



AC/DC i globen 2009. Foto: Stefan Söderström

- De sa inte så mycket, de satt mest och drack bir och rögade.

Dansbandspubliken var välkammad och arrangörerna ville ha det så. I annonseringen till spelningen på Nyckelhålet var "danskädsel" påbjudet. Åldergränsen var satt till 15 år men för Lena von Buxhoeveden var det inga bekymmer att komma in. Väl inne fanns det åldersgräns i baren men det var väl känt att även 15-åringar med fjunmustasch kunde få handla mellanöl.

### Okänd spellista

Spellistan för kvällen är ännu hölj d i dunkel. Av minnesbilderna att döma ingick i alla fall T.N.T i setet. En tjej i publiken berättar i boken att hon blev uppdragen på scen under just den låten och att Angus for förbi och stänkte ner henne med svett. Live Wire brukade ligga först och i Halland, dagen innan, hade Angus hasat ner brallorna och "moonat" i slutet av setet. Förmodligen under låten "*Baby please don't go*". I Höllviken valde Angus, av allt att döma, att skippa stripteasen. Det finns i alla fall inga minnen av skinkchock i "*Love at first feel*".

Om minnena av spelningen på Nyckelhålet är entusiastiska så här decennier efter så var den omedelbara responsen ljummare. När bandet gick av scenen tyckte i alla fall Bon Scott att Danne Stråhed och Chinox passade stället bättre.

- Han sa: "*It's better you go out and play guys because they don't like our music*". Han tyckte att de kunde gå och dricka öl i stället.

Och sångaren menade allvar. Efter avslutad spelning satt delar av bandet i baren i stället för att hänga i logen. Bon Scott var, enligt samstämmiga vittnesmål, mycket intresserad av att knyta kontakter med svenska tjejer.

I Höllviken kammade han dock noll. Danne Stråhed menar att kulturkrocken antagligen spelade in även här. AC/DC:s ragglook med slitna jeans och t-shirt kanske funkade i Australien men här var de ute på okänt vatten och fiskade förgäves.

- Med dagens ögon såg de ordinära ut men då var det en helt annan kultur. Det var liksom en helt annan stajl på dom pågarna, de var inte vana vid fina vardagsrum.

Men Bon Scott satt i alla fall i baren och höll hov. De andra höll en lägre profil men log och såg vänliga ut.

### Mystiska spelningen

14-åriga Lena von Buxhoeveden var inte så vass på engelska men hon och hennes gäng försökte konversera så gott det gick.

- Jag tyckte så klart att det var fruktansvärt spännande. Jag har för mig att vi drack lite öl men det är mycket möjligt att det är en efterhandskonstruktion. Där stod vi i alla fall och hängde.

- Jag fick en ordentlig autograf på min högra underarm av Bon Scott. Han skrev med svart tusch. Det retar mig lite, jag kunde ju ha fått den på ett papper så hade jag haft den kvar.

Lena von Buxhoeveden har burit den mytiska spelningen med sig genom livet som en självklar källa till skryt. Hon såg AC/DC innan de blev mega! Fast där och då tänkte hon på mer triviala saker.

- Jag är 1,75 och de var väldigt små.



Bildbevisen på att AC/DC spelat på Nyckelhålet i Höllviken är försvinnande få. Att Demis Roussos drog storpublik 1975 är dock belagt.

Mycket har hunnit hända sedan 1976. Nyckelhålet i Höllviken har brunnit ner och AC/DC har blivit ett av världens största rockband. När bandet nu ger sig ut på sin Australiska turné "Rock or bust" är The Hives från Fagersta förband.

Författaren Mats Larsson är dock inte speciellt intresserad av vad bandet ägnar sig åt i dag. Entusiasmen försvann när Bon Scott dog och ersattes av Brian Johnson.

- Jag går inte alls i gång på honom.

Dans är mer än bara motion, det är roligt, det är bra träning också.

Om du vill bli stark, smidig eller få bra kondition. Fortsätt dansa!

**Livet handlar inte bara om att överleva, du ska leva också.**

DANCE LIKE NO ONE IS  
WATCHING, SING LIKE  
NO ONE IS LISTENING  
AND LIVE EACH DAY  
LIKE IT'S YOUR LAST



  
gåsasteget  
LUNDS DANKLUBB

"Tisdagsdans"

för medlemmar

(med anmälan)

Tillsammans bygger vi vår förening, vi är många som gör lite var! "vi alla hjälps åt"