

Om en kristallkula kunde säga dig sanningen om dig själv, ditt liv, framtiden eller något annat, vad skulle du då vilja veta?

Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år

TANKAR OM DANS

Vart tog alla dansare vägen när många danställen försvann, Del 11.

Nytt år och nya möjligheter till dans och med en kalender som började bli full med dansevenemang så såg det mycket lovande ut. Då ökar smittspridningen igen déjà vu, kalla kårar längs ryggen med kurser som senareläggs och dansevent som blir inställda. Inte blir det som man föreställt sig - Dansa och få sinnet fritt, få glömma sina problem och fokusera på rörelserna. Kunna dansa så mycket det går och det är precis vad vi ville göra. Dansen börjar redan i livmodern och kan fortsätta så länge vi vill och har lust.



Del 1 Gb nr 5; allmänt
Del 2 Gb nr 7; Lund, Landskrona.
Del 3 Gb nr 9; Vägasked
Del 4 Gb nr 11; Jägersbo
Del 5 Gb nr 12; Höllviken, Falsterbo
Del 6 Gb nr 16; Kristianstad, Åhus
Del 7 Gb nr 02; Kågerödslund
Del 8 Gb nr 04; Nyvång
Del 9 Gb nr 06; Törringelund
Del 10 GB nr 8; Club 54 Malmö

Dans har alltid varit kul och är det fortfarande men tyvärr är den bittra eftersmaken ändå svår att skaka av sig och dyker upp lite då och då bland annat när ännu en dansrotunda, den i Anderslöv försvann i januari i ännu en brand. Och det lär väl inte mattas av förrän tisdagsdanserna kommer igång igen.

Min dans odyssey fortsätter och det finns fortfarande många dansställen i närområdet och ännu fler om man bara åker 5-10 mil och det kunde man. Vi är kvar i 70-talet och man läste nöjesannonserna och letade efter var man skulle dansa nästa helg. AF i lund ibland med dans till dixieland jazzmusik och Åke Hans i lund var populärt. I Malmö fanns många ställen som hade dans och en av de vi kom till och gärna återkom till var **S:t Jörgen** Hotell som finns kvar i korsningen Stora Nygatan. Södergatan vid Gustav Adolf Torg. En gång i tiden låg anrika Wessels här men nu är det spahotell och om de

har dans det vet jag inte. Men då på 70-talet var det populärt. Gardero-ben låg på bottenplan och en trappa ledde upp till dansvåningen där ett roulett-bord var bland det första som mötte en. Det var ingen stor dansrotunda utan en lokal med en liten scen och litet dansgolv. De runda borden stod intill dansgolvet och det var ofta trångt, när man dansade var man hela tiden mycket nära både orkestern på den lilla scenen och sittande gäster vid borden.

Hotellet startade också en av Malmö's första pizzerior på Södergatan. Dit gick man efter dansen slutat och där åt jag min första Capricosa. Ägaren till Swing in och hela det kvarteret planerade att bygga en pizzeria men när han inte blev först lade han ner planerna och trodde inte det fanns plats till fler pizzerior i Malmö, men så fel han fick när det numera finns i de flesta stadsdelar.

BALDAKINEN där en del text är hämtad från bla Skånska dagbladet.

På Gryn-bodgatan hade Baldakinen 1971 startat ett jättestort danspalats med stor restaurang och stort dansgolv. Tidigare tror jag det hette Ole' men har inget eget minne av det stället. Lokalerna var på 2000 kvm. Många kända dansband har jag dansat till där. Det fanns ett par barer och en del kallades gubbahyllan. Senare tillkom i källaren ett diskutek som hette Seaside med ett glasgolv för dansen som också blev populärt. År 1996 slutade Baldakinen och in flyttade nöjes-pappan Hasse Wallman med sin underhållningsidé med mat och showande och sjungande personal. **Wallmans salonger**. Lite dans kunde det bli mellan shownumren och sedan efter att uppträderna var slut. Det var när man några år senare öppnade en nattklubb med dans, Schlagerbaren, som problemen började. Nattklubben höll öppet till tre på natten på fredagar och lördagar och blev snart populär och lockade långväga besökare. Mindre populär blev nattklubben hos grannarna i husen intill som snart började klaga på skrik och skrän och nedskräpning. Kommunen blev indragen i klagomålen och det eskalerade. Företaget försökte vidta olika åtgärder för att få bukt med störningarna, men drabbades i början på 2006 av ett nytt bakslag när kommunens var missnöjda med hur serveringen av alkohol sköttes och drog in serveringstillståndet för nattklubben mellan 01 och 03. Hasse Wallman gav till sist upp. När sista showen var slut nyåret 2008-2009 lades verksamheten enligt en uppgift ner med en förlust på 18 miljoner kronor. Och sedan dess har lokalen stått tom. Många intressenter genom åren har kommit med olika alternativ. Lokalen har få fönster och är väldigt mörk och det största problemet är nog att det är så stort.



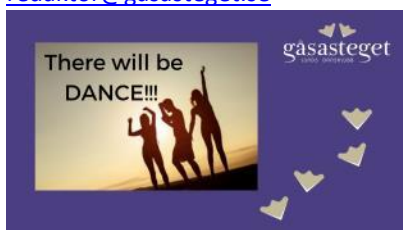
Efter dansen körde man ofta till korvkiosken Allans korv på Kungsgatan med reklamslogan Allans korv – allas korv.



Redaktören: under tiden som bladet skrivs har det ljusnat, restriktionerna är på väg ut och det kommer mycket inlägg från Gåsasteget att kurser skall starta. Det känns som om det kommer att dansas på många ställen igen och man kan bara hoppas det fortsätter för dansgolvet är den perfekta platsen för att mötas och till dess "Håll ut och sköt om er i dessa märkliga tider!" / Thomas P.S. Har lyckan nått dig – släpp den inte!



PS: Jag fortsätter Odysseen i kommande blad med bla fler dansställen i Malmö och Lund. Webben är lite hjälp med information om dansställen. Men hade blivit bättre med dina minnen - Vill du bidra till Odysseen och delge oss dina minnen från dansställen, kanske har du bilder eller bara tankar om dans - kontakta mig via redaktor@gasasteget.se



Lyssna på Sveriges Radio, Snedtänkt med Kalle Lind Om sjuttitalets dansband redux.

Min lista på dansband från Wikipedia är slut, hämtar nu fler från dansbandslogen:



Kjellez startade i augusti-2020 - mitt i coronan, har medlemmar som kommer från olika band bla från Glenn-Endys.

Holidays bildades 1999 spelar förutom i Sverige även en hel del i vårt grannland Norge och på dansbåtarna till Mariehamn.

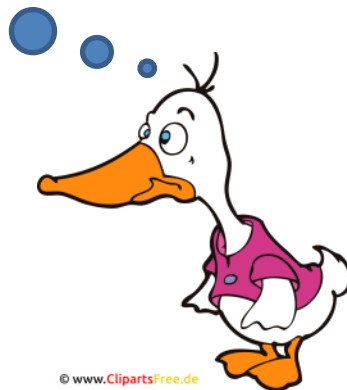
Micke Ahlgrens orkester startade i början på 90-talet.

Dans är mer än bara motion, det är roligt, det är bra träning också.
Om du vill bli stark, smidig eller få bra kondition. Fortsätt dansa!

Livet handlar inte bara om att överleva, du ska leva också.

Förare eller följare, undrar vad jag är?

Vet bara att ingen dansar som jag,
jag dansar inte bättre, men jag är unik.



© www.ClipartsFree.de

Tillsammans hjälps vi åt att vara rädda om varandra!