

Dansa, le och var trevlig även de kvällar som inte är ens bästa.

Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år

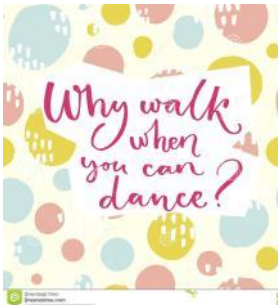
FRÅN REDAKTÖRENS HORISONT:

"Ingen bryr sig om du inte kan dansa bra. Bara upp och dansa. Bra dansare är bra på grund av sin passion." är ett citat från Martha Graham som var en amerikansk dansare och koreograf som har haft stor betydelse för den moderna dansen.

Jag har börjat på en kurs i dubbelbugg och fick dansa följare hela första kvällen. Det gick hyfsat om man slapp växla mellan vänster- och högerdansare. Vilken upplevelse det blev. Fick en inblick i hur mycket mer fysiskt med allt snurrande som följaren måste utföra efter förarens styrningar och turer. Det blir ibland många snurrar efter varandra i snabb följd och som förare tänker man inte på det. Kanske lägga in några fler turer utan snurr. Jag hoppas verkligen man kan få bli förare nästa gång.

När man tar igen sig på socialdans kan man passa på att studera andra. Det är både kul och lärorikt att se på när andra dansar och som med gångstilen så har de flesta en egen dansstil. Memorera och försök efterlikna det som ser bra ut och kanske undvika det som ser mindre bra ut.

Här kommer två inlägg från Danshatten som kan ge lite eftertanke.



dance
is a
conversation
between
body & soul

INSPIRATION, juni 15, 2022

Kanske är det för att konditionen är sämre nu än innan pandemin... Men numera så händer det att jag faktiskt inte dansar varje låt under en kväll utan tar en paus och fikar eller bara står och tittar på andra som dansar.

Förr hade jag väldigt svårt att låta bli att dansa hela tiden så det var extremt sällan och handlade nästan uteslutande om att ha ont eller hunger. Titta på när andra dansar var alltid lite svårt för jag vill röra mig när jag hör musik som jag "hör" dansen i. Så alla livesändningar under pandemin undvek jag för att jag tyckte det var jobbigt att inte kunna dansa till dem.

Men nu när den värsta dansabstinens lagt sig så är det lite roligt att titta på och se hur andra gör. Det ger lite inspiration, lite tankar om vad som jag bör undvika och hur folk runtomkring påverkas av en del rörelser. Mycket intressant eftersom det är svårt för mig att se det när jag samtidigt dansar.

Mest intressant tycker jag det är att se andras danstolkningar av musiken. Mycket lärorikt att se hur andra hör musiken. Det får bli mer sånt helt enkelt. Men inte för mycket för det är roligare att dansa än att titta på.



shutterstock.com · 1867086583

JAKTSÅSONGEN, juni 7, 2022

Hade ett spännande samtal med en vän häromdagen...

Vän: "Det är så tråkigt när duktiga dansare bara dansar med andra duktiga dansare... Hon där till exempel, hon jagar duktiga killar hela tiden, det går ju aldrig att få tag i henne... Jag har försökt hela kvällen..."

Jag: "Har du jagat henne hela kvällen?"

Vän: "Ja... Jättetråkigt att inte få tag i henne... Hon är så rolig att dansa med."

Jag: "Men om du jagat henne hela kvällen, varför är det då inte ok att hon har jagat andra hela kvällen?"

Vän: "Ehm... Ja... Alltså... Det tråkigt när en duktig dansare bara vill dansa med andra duktiga dansare. Inte kul när de lägger beslag på varandra..."

Jag: "Ok, men varför vill du dansa med henne då?"

Vän: "För att hon är duktig, det är roligt att dansa med henne."

Jag: "Så ur hennes perspektiv så gör hon det som du vill... dansar med duktiga dansare. Varför är i så fall det hon gör fel?"

Vän: "Fan vad jobbig du är Andreas..."

Jag: "Visst är jag."

Klart vi alla vill dansa med de som vi själva tycker om att dansa med, oavsett om det handlar om personens utstrålning, skicklighet eller vad nu anledningen är.

Men om det nu är för att personen är duktig som man vill dansa med den så kan man ju alltid träna på sin egen dans så att man blir duktigare. För en duktigare dansare har blivit duktig för att den tränat, så om du bättrar på din egen förmåga så blir det till slut du som blir den jagade istället.



Hoppas vi ses på tisdagsdansen på Gåsalyckan, Gåsastegets nya lokal som ligger på Gastelyckan.

Håll utkik på FB gruppen och hemsidan för där finns massor med tips på evenemangen och kurser och där kan man också följa Gåsastegets tävlingsdansare.

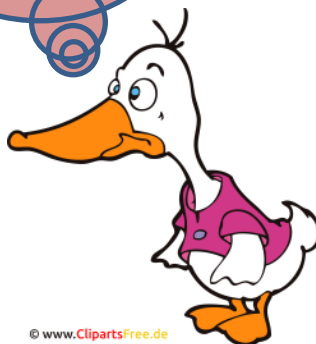
**ALLA KAN DANSA OCH BEHÖVER DANS
DANS SKAPAR GLÄDJE, VÄRME, GEMENSKAP OCH VÄNSKAP!**



Dansen är alltid ett perfekt sätt att träffa folk och ha roligt i en öppen och tolerant miljö. Har du synpunkter eller har du något att berätta – skriv till Gåsabladet redaktor@gasasteget.se.

Dans är mer än bara motion, det är roligt, det är bra träning också.
Om du vill bli stark, smidig eller få bra kondition. Fortsätt dansa!
Hoppas vi ses på ett evenemang med ett dansgolv någonstans i höst!
// Thomas P.S. Har lyckan nått dig – släpp den inte!

Knuff och buff
och ruff och stuff
och puff och tuff
och liten muff
för frusna fötter
varför dansar jag bara i köket numera...
På Gåsalyckans tisdagsdans istället kan agera.



För att få en fungerande förening
måste vi alla hjälpas åt och känna oss delaktiga och få till en stark vi-känsla!

Tillsammans bygger vi vår förening, vi är många som gör lite var! ”vi alla hjälps åt”