



Det jag gör är för att jag bryr mig om de jag dansar med, de ska ha roligt när de dansar med mig.

Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år

FRÅN REDAKTÖRENS HORISONT:

Ring, Armkrok och High Five är uttryck som hämtade från sportens värld men är kommando i dubbelbugg som är en variant av den vanliga buggen. Kursen är slut och vi har lärt oss dansa med två följare samtidigt och det är dubbelt så jobbigt för föraren men även dubbelt så roligt. Andra konstiga kommando som vi lärt oss och kan höras från föraren kan vara "Nåldyna", "Stjärna" och "Dubbel stjärna". Timing för kommando är mycket viktigt för att kunna jobba som en trio. Målsättningen att få till fler Gåsablader kom tyvärr av sig men det står på 2023 åtgärdslista som ett löfte.

DUBBELBUGG (Sammanställt med text från olika dansklubbars hemsidor): Det finns en variant av bugg som kallas dubbelbugg. Dubbelbugg eller Trio Swing Show som den heter internationellt är en dans inom Svenska Danssportförbundet. Dansas av tre personer, företrädesvis av en herre och två damer. Variationer förekommer dock. Är främst en tävlingsdans men förekommer också vid sociala tillfällen. Dansen uppkom genom att det på 80-talet var brist på herrar som ville dansa. Man kom då på att en kille ju kunde dansa med två tjejer samtidigt. Men som tävlingsdans består den av mycket mer.

Idag är dubbelbugg en formationsdans, som utövas av tre personer. Bildandet av olika mönster och formationer, t ex. linjer, cirklar, trianglar är förutom platsbyten ett av huvuddragen i Dubbelbugg. Karaktären är fri. Karaktären hämtas från någon av de övriga Bugg- och Rock'n'Roll danserna. Stilbildande för Dubbelbugg är att skapa formationer, linjer och slingor. Trion kommer på en koreografi/program/schema som de sedan visar upp för domarna. Dubbelbuggens koreografi är uppbyggd som "frontdans", vilket betyder att alla turer är riktade mot en sida, så därför placerar sig domarna på tävlingen efter en långsida. I dubbelbuggen är det ganska fritt vad man vill göra, man får utöva akrobatik, och även lägga in delar av lindy hop, boogie woogie, rock n' roll och andra danser. Grundsteget i dubbelbugg skall resultera i en Jitterbugliknande stil. Med Jitterbug-dans/stil avses



dansstil som omfattar det gemensamma i övriga BRR-grenar. Framförallt att dansen består av att man håller i varandra och byter plats med en viss schvung.

Ett varierat grundsteg är att föredra. Akrobatik är tillåten i vissa tävlingsklasser men sårbedöms ej, utan räknas som en del av dansen. Inom tävlingsverksamheten fick dubbelbugg SM-status 1988 tillsammans med dansen Bugg (dans). Samtliga BRR danser kan användas i dubbelbugg, dessa är Bugg, Boogie Woogie, Rock 'N' Roll eller Lindy Hop (Jitterbug)

Dubbelbugg (text hämtat från Svenska Dansportförbundet)

Syftet med denna dans var att fånga upp de flickor som inte hade en tävlingspartner. Man räknade i början inte med att detta skulle få någon större omfattning, utan vara en litet inslag i dansen. Med facit i handen, kan vi idag se hur dansstilen har utvecklats och vuxit. Man kan här se att karaktären ändrats från "bugg med två tjejer" till en formationsdans med mönsterbildande kombinationer.

Gåsasteget växer, vi blir fler medlemmar och den nya organisationen börjar också ta form liksom Gåsalyckan. Nu är vi en klubb med egen lokal och det innebär helt andra förutsättningar och möjligheter än tidigare. Men även förpliktelser.

Under hela den gångna säsongen har det ordnats många och mycket trevliga aktiviteter på Gåsalyckan; medlemskväll, Fix&pizza, Young Nights, Lindy/Boogie Swing Night for Ukraine, Friday Night och nu senast Picknick och Nobelfesten och naturligtvis alla tisdagsdanserna. Känsligt pejar musikansvarige kvällens tema och spelar rätt dansmusik för att det skall bli bra stämning och rätt tempo.

Det kommer säkert mer evenemang nästa termin från den påhittiga festkommittén och tisdagsgruppen. Det är bra om vår lokal utnyttjas så mycket som möjligt för ekonomins skull.

Det är trevligt att vara medlem i en förening som kan fixa förare/följare till de som behöver, ordnar dans för alla mellan unga och seniorer. Dans för de som gillar bla west Coast Swing, boogie woogie, lindyhop, fox. Kurser, friträning och inspirationsdanser, mm.



Ideellt arbete och engagemang



Som gäst är det skönt att elegant kunna glida in på festen när allt är förberett och står klart för mig. Alla event som händer är inte möjligt utan ideellt arbete. Inget event kommer till av sig själv, bakom allt ligger mycket planering och kreativt arbete av medlemmar som funktionärer i olika kommittéer. Inköp, organisation, många små detaljer som kan få stor betydelse för resultatet och omdömet från dansarna.

Beundransvärda funktionärer som med bra samarbete, bra känsla och intresse av att det skall bli trevligt för alla gäster. De har troligen lagt ner hela sin själ för att den aktiviteten skall bli så bra som möjligt och är värda stor tacksamhet för sitt arbete. Klubben har idag ca 45 ideella funktionärer som jobbar på att skapa alla fantastiska möjligheter till bra dans på Gåsalyckan! Dom blir gärna fler!



Vår förening är beroende av att medlemmar är beredda att bidra och delta i event och kurser. Och som medlem i en aktiv förening behöver man vara beredd att följa gemensamma regler och bidra till föreningens välmående. Det är lätt att hålla sig uppdaterad om föreningens event och om viktiga beslut från den mycket engagerade styrelsen (läs "Från styrelsens horisont" på hemsidan) samt gärna delta i evenemang och bidra i olika kommittéer.



GÅSASTEGET KOMMITTÉER; Tävlings- och Tränarkommitté'en, Seniorskommitté'en, Festkommitté'en, Tisdagsgruppen, PR& kommunikation och Lokalkommitté'n.

Som medlem är du alltid välkommen att kontakta styrelsen med frågor, synpunkter på aktuell verksamhet eller om du vill bidra med någon idé som hjälper klubben att utvecklas. Alla funktionärer inom klubben arbetar ideellt.



Nu är snart de schemalagda aktiviteterna slut för denna termin och det blir några veckors uppehåll innan vårens aktiviteter drar igång.

Håll utkik på FB gruppen och Gåsastegets hemsida: Massor med tips på evenemang och kurser och där kan man också följa klubbens duktiga tävlingsdansare.



Svenska DANSBANDS VECKAN



Ripedia s Danslista: Bara på bokstaven B finns Bachata, Balboa, Balett, Balladdans, Black Bottom, Bolero, Boogie Back, Boogie Woogie, Branle, Breakdance, Breakaway, Bugg, Butoh (japanska mörkrets dans).

Dansen är alltid ett perfekt sätt att träffa folk och ha roligt i en öppen och tolerant miljö. Har du synpunkter eller har du något att berätta – skriv till Gåsabladet redaktor@gasasteget.se.

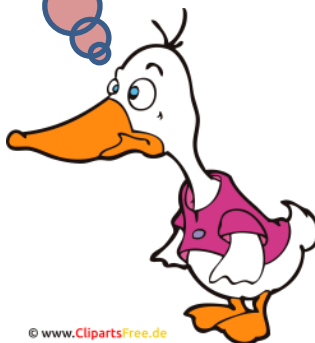
Dans är mer än bara motion, det är roligt, det är bra träning om du vill bli stark, smidig eller få bra kondition. Fortsätt dansa! **God Jul och Gott Nytt År!**

Hoppas vi ses snart på ett dansgolv någonstans!

// Thomas P.S. Har lyckan nått dig – släpp den inte!

Söndagsmiddag på Törningelund inkluderar biljett till dansen och är mycket prisvärt.

Dansen kan avslöja allt mystiskt som är dolt i musik, och det har den extra fördelen att vara mänsklig och palpabel. Dans är poesi med armar och ben. Även sagt av Charles Baudelaire



© www.ClipartsFree.de

I en förening måste alla hjälpas åt, få till en stark vi-känsla och känna sig delaktiga!

Tillsammans bygger vi vår förening, vi är många som gör lite var!