



Dans är fantastisk. Dansare är fantastiska. Den gemenskap som ibland uppstår mellan dansare under några minuters dans är helt sanslös.

Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år

Nedslag från dansgolvet och Tankar om dans

Dansgolvet är den perfekta platsen för att mötas och under den korta tid som dansen pågår är man oftast fokuserad på att göra det till en så bra stund som möjligt för både en själv och sin danspartner men ibland blir man även lite nyfiken på de man möter på dansgolvet. Man skulle gärna vilja veta lite mer; vad gör de när de inte är här och vad har de för tankar om vår älskade dans. Här kommer en historia ur verkligheten från Mimmi och som visar på vad man kan göra om man bara får dansa.



Vad kan man inte om man bara får dansa...

Detta är ingen personlig presentation.

Mina fyra barn, alla barnbarn, släkt och kunder vet att tisdagar (på Gåsasteget) och torsdagar (Ödf) är vikta för dans, så har det varit sedan första Bugg-kursen i VollsjöDansSportklubb 1998, tills nu under våren har buggen varit dansen för mig, fox har jag tills nu fått för mig var lite nära och lätt att göra fel, men dessa fantastiska dansare man möter tycks kunna föra runt en så nu kan jag vurma även för foxen. Lindy hop blir allt mer sällan. Jag heter Mimmi är Möbel Tapetserare bor i Vollsjö. Dansen är som ett gift för mig, den ger mersmak på livet och får vardagen att flyta på.

Måste förmedla hur det kan bli efter en härlig tisdags-dans. Säker på att jag delar denna känsla med många andra där ute på dansgolvet. Just denna tisdag var dansen i Lomma, på vägen dit blev jag uppringd av en kund som undra om deras stol kunde bli färdig en vecka tidigare än beräknat. Deras flytt buss skulle plötsligt gå mot Småland, nu på fredag morgon och inte nästa fredagmorgon. Vem är förvånad, som med det mesta blir det som det blir och inte som det ska. Jag lovade göra ett försök men förklarade att där är 25-30 timmar på den stolen och vi är nu på tisdag kväll och den måste alltså vara klar att leverera torsdag kväll. Jag sa inte att jag var på väg för att dansa, inte heller att jag var tvungen att leverera stolen före 18 på torsdag annars missar jag dansen i Malmö, men jag räknade ut att: Jo, det finns 30 timmar däremellan, men då får inget gå snett. Så var jag framme på dansen och lät dansen uppta alla tankar, waow dansen är ett säkert kort alltid lika kul att träffa alla dessa dansare och bara få dansa dansa dansa, tack alla Ni... Nu vi kommer till poängen med vad dans kan göra med en. Full av energi och som vanligt väldigt hungrig kom jag hem till mitt Vollsjo fick i mig mat och sen orkade jag knyta färdigt resårerna på stolen, helt gåendes på den energi dansen gett.



Stolen tisdag kväll 23.30

Dansen ger ju även god nattsömn, så jag kunde vakna pigg för att fortsätta med stolen fortfarande hög på vad dansen kan göra med en. Motvilligt fick jag ställa in förmiddagsridningen, som annars också är en riktig hälsokick ett varv i skogen längs Vombsjön på en avdankad galopphäst (för en avdankad före detta jockey) i ur och skur året om, är få förunnat, men det insåg jag att det hinner vi inte idag... utan dansen i kroppen hade detta beslut varit tungt, men nu streta jag lätt vidare med stolen. I mitt liv händer det som min mamma brukar säga ofta mer på en dag än vad som händer andra på 14 dagar, så varför skulle denna dag vara olik, plötsligt ringer Dottern som fastnat på jobbet så barnbarnen behöver hämtas och ovan på allt hade pannan stannat i morse och behövde förmodligen sotas... ojdå, jag har ju en stol som behöver bli klar, menmen med spring i benen från dansen kastar jag mig i bilen, hämtar underbara barnbarnen som glatt hjälper till att sota vilket resultera i att jag fick sätta dem i ett

bad, där mamman kunde ta över sedan hon kom hem, så jag kunde vända tillbaka till stolen. Senare på kvällen tänker jag, det är tur jag har dansen annars hade jag aldrig hängt ihop...



Stolen, sent onsdagkväll är alla handsyddas varv klara och det börjar se ut som det ska gå...

Upp i ottan igen still going strong på vågorna av tisdagens dans, här får man oftast mest gjort före åtta på morgonen, så mina morgontimmar är guld värda. Så även denna morgon, idag visste jag ju också att om jag fick färdigt stolen före 18 blir det dans i Malmö till kvällen, det var ju en morot som locka en dans-tokig som mig. Jobbet med stolen flöt på, musiken i radion höll känslan uppe, det var ovanligt lugnt, inga kunder varken i Loppisen eller i verkstaden fantastiskt. Vid lunch såg det ut att vara riktigt goda chanser att faktiskt få stolen klar nu satt tyget där, bara 9 meter band kvar att limma, sen blir det dans ikväll, yippie.

Då ringer Sonen:

- Mamma kan Du hjälpa mig att köra ner traktorn till den andra gården det har kört ihop sej...

Ojdå, jag har ju en stol som... tänker jag men hör mig själv svara:

- Okey, men hur kommer jag tillbaka till bilen när jag kört ner traktorn?

Svar:

-Det står en cykel i vedskjulet, jag tror den är pumpad annars ligger pumpen...

Här avbryter jag honom:

- Det är 1,5mil att cykla...

Han avbryter mig:

-Jamen det klarar du lätt...

Åååhh typiskt, in i bilen igen. Inte utan att jag än en gång ångrade att jag en gång lärt barnen att man kan vad man vill om man sätter målen efter vad som är rimligt.

Ibland undrar jag vad som är rimligt, just nu kändes det inte riktigt rimligt att hinna detta, men vad gör man inte för barnen.

Än en gång vad kan inte dansen göra, jag fick kört ner traktorn, slapp pumpa cykeln, kom hem, limmade bandet, lasta in stolen, levererade och stog på dansgolvet 19.10 i Malmö...



Färdiga stolen

På fredagen gick jag i ett lyckorus från dansen, jag fick ridit, fortsatt med andra möbler och packat för att åka till Danmark och tävla med sonen under lördagen



Motorsport en annan del av mitt liv.

Här sidovagns-cross, min Bror vid styret och min Son i burken.

Jag vill tro att om fler hade dansat hade världen sett annorlunda ut...

Tack alla fantastiska dansare //Mimmi

Redaktören: Vill du också presentera dig eller bara delge oss dina tankar om dans - kontakta mig på golvet eller via redaktor@gasasteget.se

Uppgifter kan vara typ nedan (kan vara annat också, låt inte detta begränsa dig), glöm inte bifoga foto:

Namn, Arbete/sysselsättning,

- Hur länge har du dansat i Gåsasteget och vilket kurs steg i Bugg har du gått?
- Dansar du mer än bugg och Dansar helst.
- Varför dans och vad ger det dig?
- Annat jag vill diskutera/synpunkter/informera/tankar, etc

Tillsammans bygger vi vår förening, vi är många som gör lite var! "vi alla hjälps åt"